

الملتقى الوطني:

العنصر الصوفي في شعر عقاب بلخير

استمارة المشاركة:

1- د. طيهار نسيبة

الرتبة: أستاذ محاضر قسم بـ

جامعة المسيلة

2- د. روباش إيمان

الرتبة: أستاذ محاضر قسم بـ

جامعة المسيلة

المحور الأول: مصادر العنصر الصوفي في شعر بلخير عقاب: بدراسة وتتبع مصادر العنصر الصوفي المحلية والعربية والعالمية

عنوان المداخلة: **تجليات الخطاب الشعري الصوفي الجزائري في ديوان متن العارفين لعقاب بلخير أنموذجا**

الملخص:

ينفتح الخطاب الصوفي لدى عقاب بلخير من خلال ديوانه متن العارفين على مفرقين فنيين متصرف الذات والوجود، فالمفرق الأول تجلي في التراث الإسلامي، حيث تحيلنا إلى تجلي مظاهر التصوف عند الحلاج وابن العربي، واستحضار الشخصيات، من خلال خطابه الشعري الصوفي إلى مكاشفة ذاته وعدم اكتفائه بالتصوف الظاهري الظاهري.

وأما المفرق الثاني هو مكاشفة الظواهر الكونية المبثوثة في مظاهر الحياة المختلفة بكل أشكالها كالتصوف، الأدب، الألوان، الأشجار، والطبيعة، الليل والنهار، والحيوانات، وأشكال، بنظرة متجافية وجهت العقل والقلب إلى تدبر الذات الصوفية خصبت معالملها في عالم الروحانيات الإسلامي.



المسيلة في: 17-12-2024

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة محمد بوضياف المسيلة
كلية الآداب واللغات



شهادة مشاركة

يشهد السيد عميد كلية الآداب واللغات والأستاذة: حكيمة بوشلالق . رئيسة الملتقى
بأن الدكتور (ة) الفاضل (ة): نسيبة طيهرار. جامعة المسيلة. قد شارك (ت) بمداخلة بعنوان:
تجليات الخطاب الشعري الصوفي الجزائري في ديوان "متن العارفين" لعקב بلخير أنموذجا
ضمن فعاليات الملتقى الوطني الموسوم بـ: العنصر الصوفي في شعر عقاب بلخير ،
المنعقد يوم: الثلاثاء 17/ديسمبر/2024، بقاعة عبد المجيد علاهم.

رئيس الملتقى

د. حكيمة بوشلالق

الملتقى بتسيير شؤون عمادة
كلية الآداب واللغات
دلي لحضر

