

الملتقى الوطني:

العنصر الصوفي في شعر عقاب بلخير

استمارة المشاركة:

1-د. طيهار نسيبة

الرتبة: أستاذ محاضر قسم ب

جامعة المسيلة

2-د. روباش إيمان

الرتبة: أستاذ محاضر قسم ب

جامعة المسيلة

المحور الأول: مصادر العنصر الصوفي في شعر بلخير عقاب: بدراسة وتتبع مصادر العنصر
الصوفي المحلية والعربية والعالمية

عنوان المداخلة: تجليات الخطاب الشعري الصوفي الجزائري في ديوان متن
العارفين لعقاب بلخير أنموذجا

الملخص:

ينفتح الخطاب الصوفي لدى عقاب بلخير من خلال ديوانه متن
العارفين على مفرقين فنيين متصوف الذات والوجود، فالمفرق الأول
تتجلي في التراث الإسلامي، حيث تحيلنا إلى تجلي مظاهر التصوف عند
الحلاج وابن العربي، واستحضار الشخصيات، من خلال خطابه الشعري
الصوفي إلى مكاشفة ذاته وعدم اكتفائه بالتصوف الزهدي الظاهري.

وأما المفرق الثاني هو مكاشفة الظواهر الكونية الماثورة في مظاهر
الحياة المختلفة بكل أشكالها كالتصوف، الأدب، الألوان، الأشجار،
والطبيعة، الليل والنهار، والحيوانات، وأشكال، بنظرة متجافية وجهت
العقل والقلب إلى تدبر الذات الصوفية خصبت معالمها في عالم
الروحانيات الإسلامي.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة محمد بوضياف المسيلة
كلية الآداب واللغات

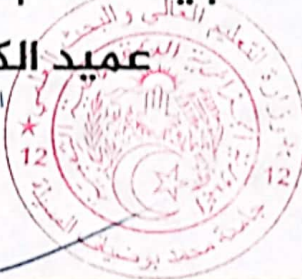


المسيلة في: 17-12-2024

شهادة مشاركة

يشهد السيد عميد كلية الآداب واللغات والأستاذة : حكيمة بوشلاق . رئيسة الملتقى
بأن الدكتور (ة) الفاضل (ة): نسيبة طيهار. جامعة المسيلة. قد شارك (ت) بمداخلة بعنوان:
تجليات الخطاب الشعري الصوفي الجزائري في ديوان "متن العارفين" لعقاب بلخير أنموذجا
ضمن فعاليات الملتقى الوطني الموسوم ب: العنصر الصوفي في شعر عقاب بلخير ،
المنعقد يوم: الثلاثاء 17/ديسمبر/2024، بقاعة عبد المجيد علاهم.

عميد الكلية
المكلف بتسيير شؤون عمادة
كلية الآداب واللغات
فهي لخضر



رئيس الملتقى

د. حكيمة بوشلاق