



شهادة مشاركة

تقدم هذه الشهادة إلى: **د. عبد الحميد بودرواني** وهذا لمشاركته(ها) في الملتقى الوطني المعنون ب: "الخبرة الأثرية- مفاهيمها، مجالاتها، معاييرها، وقواعدها، وأهم تقنياتها، وجوانبها القانونية" المنظم يوم: الإثنين والثلاثاء 16-17 جوان 2025م، من طرف معهد الآثار بالإشتراك مع كل من المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية ومخبر الدراسات والأبحاث الأثرية في الموروث العثماني بالجزائر، وهذا بمداخلة بعنوان: **تقارير الخبرة الأولية قبل الحفريات الإنقاذية ودورها في حماية المعالم والمكتشفات الفجائية** متمنين له(ها) التوفيق في مساره(ها) العلمي والمهني.

مدير معهد الآثار

د / عثمان مفتاح
مدير معهد الآثار



مدير المتحف العمومي الوطني
للآثار القديمة والفنون الإسلامية

السيد عز الدين عنثري
مدير المتحف العمومي الوطني
للآثار القديمة



رئيس مخبر الدراسات والأبحاث الأثرية
في الموروث العثماني بالجزائر

مخبر البحث العلمي
أ.د. بن خفري شبيب





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



مخبر الدراسات والأبحاث
في الموروث العثماني بالجزائر

معهد الآثار / جامعة الجزائر 2

المتحف العمومي الوطني للآثار
القديمة والفنون الإسلامية

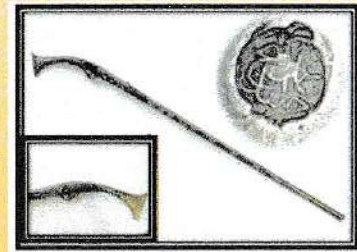
برنامج الملتقى الوطني حول:

الخبرة الأثرية

مفهومها، مجالاتها، معاييرها وقواعدها، وأهم تقنياتها. وجوانبها القانونية

تاريخ انعقاد الملتقى: يومي الاثنين والثلاثاء (16 – 17) جوان 2025

مكان انعقاد الملتقى: قاعة المحاضرات الكبرى – جامعة الجزائر 2- بوزريعة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر 2



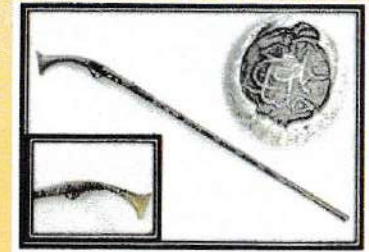
ينظم معهد الآثار بجامعة الجزائر 2
بالاشتراك مع كل من

المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة
ومخبر الدراسات والأبحاث في الموروث
العثماني بالجزائر

ملتقى وطنيا حضوري وعن بعد حول:

الخبرة الأثرية

مفهومها، مجالاتها، معاييرها وقواعدها، وأهم
تقنياتها. وجوانبها القانونية



تاريخ انعقاد الملتقى: 16 - 17 جوان 2025

الديباجة:

يعتبر التراث الأثري بمثابة الذاكرة الحية للتاريخ
الأمم والشعوب، وهو بذلك يحظى بقيمة عالية لأنه
يمثل الهوية والأصالة، ونظالما أغرت قيمته هوة
الآثار وجامعي التحف على مر الأزمان، خاصة أن
بعض التحف نادرة ولا يوجد لها مثيل، أو أنها
صنعت من مواد ثمينة كالذهب أو الأحجار
الكريمة، ومع الاهتمام الذي أولته الحكومات
والمنظمات الدولية تجاه الآثار فإن بلادنا الجزائر
هي الأخرى وجهت اهتماما بالغاً بالآثار لأنها
تحفظ تاريخ وهوية بلادنا، ودعمت هذا الاهتمام
بعدة قوانين ونصوص تشريعية تمنع التنقيب
والإتجار غير الشرعي بالآثار، وفرضت عقوبات
قاسية على كل من يتاجر بذاكرة الأمة، وعززت
هذه النصوص بأجهزة الأمن على اختلاف أسلاكها
(درك، شرطة، جمارك، حرس سواحل) وزيادة في
الحرص فإن وزارة الثقافة تنشط دورات تكوينية
لفائدة هذه الأسلاك في مجال التراث والآثار كل
سنة، كما برمجت هذه الدورات لفائدة رؤساء
بلديات الوطن بالتنسيق مع وزارة الداخلية لنشر



السوعي بقيمة التراث خاصة أثناء المشاريع
الإنشائية التي عادة ما تصادف مواقع أثرية.
إن ما يتم ضبطه من طرف هذه الأسلاك أثناء
أداء مهامها يعكس النجاح الذي تلاقيه هذه
الدورات التكوينية، لتأتي بعدها مرحلة من أهم
مراحل مكافحة تهريب وبيع الآثار، ألا وهي مرحلة
الخبرة الأثرية، والتي تبدأ من صفوف أعوان الأمن
وبعدها تنجز من طرف محافظي التراث الثقافي،
وفيها يجري المحافظون خبراتهم على القطع
الأثرية المحجوزة وتقييمها وتحديد عمرها
والحضارة التي تنتمي إليها، وقيمتها الأثرية
والتاريخية والفنية، وهذا بناء على معارفهم
السابقة واحتكاكهم اليومي بالآثار بالدرجة الأولى
أو يتم اللجوء إلى تقنيات علمية وتكنولوجية حديثة
في بعض الأحيان، ومن خلال هذا الملتقى العلمي
نسعى إلى تسليط الضوء على الخبرة الأثرية
وتحديد قواعد إجرائها وضبط معاييرها بمختلف
الجوانب وهذا وفق المحاور التالية:



المحاور

- 1- مفهوم الخبرة الأثرية وأهدافها ومعاييرها وقواعد وتقنيات إجرائها
- 2- دور ومكانة الذكاء الاصطناعي في تدعيم وإثراء إجراء الخبرة الأثرية.
- 3- المؤهلات المشترطة والصفة القانونية الواجبة في الخبير الأثري (من هو الخبير الأثري؟).
- 4- عرض تجارب لخبرات أثرية
- 5- بطاقة الخبرة الأثرية
- 6- مجالات الخبرة الأثرية - المادي (الثابت المنقول) - اللامادي - المغمور
- 7- دور الخبرة في حفظ واسترجاع التراث الأثري.
- 8- دور الخبرة في تقييم التحف (القيمة المادية).



أهداف الملتقى الوطني:

- تثمين وتعزيز التقارب والعمل المشترك بين قطاع الثقافة والعدالة والتعليم العالي وأجهزة الأمن في مجال حماية التراث الثقافي.
- التعرف بالخبرة الأثرية وقواعدها وشروطها.
- تدعيم المختصين في مجال الخبرة الأثرية بأفكار وطرق جديدة في هذا المجال.
- توحيد معايير الخبرة الأثرية على مستوى القطر الجزائري.
- تثمين جهود الخبراء الأثريين.
- تنظيم دورات تكوينية على المستويين الوطني والدولي لفائدة الخبراء.



الهيئة العلمية للملتقى

- الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. سعيد رحمان
- مدير جامعة الجزائر 2.
- رئيس الملتقى: د. عثمان مفتاح
- مدير معهد الآثار.
- رئيس اللجنة العلمية: أ.د. سليم قبوب.
- التنسيق العام للملتقى: عنصري عز الدين
- مدير المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة / رافع محمد /
- رئيس اللجنة التنظيمية: سوكمال محمد المهدي
- أعضاء اللجنة التنظيمية:
- د. سعيد مهييل
- د. رمزي فرشيشي
- د. قاسي أزراق



د.ساغني محمد	جامعة تامنغست
د.لعاوي فتحة	جامعة معسكر

مواعيد مهمة:

الإعلان عن الملتقى: 2025/04/16

آخر أجل لاستلام الملخصات: 2025/05/01

الإعلان عن الأعمال المقبولة: 2025/05/05

آخر أجل لاستلام الأعمال النهائية: 25 ماي 2025

تاريخ انعقاد الملتقى: 16 - 17 جوان 2025

تيسل الأعمال إلى البريد الإلكتروني التالي:

mohrafa53@gmail.com

مكان انعقاد الملتقى:

قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الجزائر 2

شروط قواعد الكتابة للأعمال النهائية:

العنوان باللغة العربية واللغة الأجنبية.

- تقبل المشاركات الفردية والثنائية. مع ذكر مؤسسة الانتماء

والبريد الإلكتروني لكل باحث.

- يكتب الملخص في بداية المقال باللغة الأصلية للمقال ويلها

الكلمات المفتاحية للمقال.

- يجب أن لا يكون البحث قد تم نشره في عمل سابق أو تم

المشاركة به في ملتقى علمي آخر.

- يجب أن تكون المداخلة ذات صلة بأحد محاور الملتقى ويتم

تحديد المحور من طرف الباحث.

الدرك الوطني	د. مجاهد عبد القادر
متحف سطيف	د. خلف الله شادية
متحف شرشال	الباحثة: سناء علاق
متحف أحمد زيانا بوهرا	سقال فضل الله هشام
متحف الفنون والتقاليد الشعبية	د. سيتواح بلر الدين
متحف الفنون والتقاليد الشعبية	د. عاشور شفيقة
المدير العام للديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية	د. الحاج ميهوب
الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية	د. نعيم زرزقة
متحف الجيش	د. ميم داود
المتحف العمومي الوطني للأثار القديمة	عشمون محمد
متحف الزخرفة والمنمنات والخط العربي	ركاب هجيرة
متحف الزخرفة والمنمنات والخط العربي	د. مقشوش آسيا
متحف الفنون الجميلة	د. طوابية حياة
وزارة الثقافة	د. فرحاني ياسين
متحف ومواقع عناية - مهيون	د. عزوني خليل
متحف البارود	د. حرشاش زهير
قصر رياس البحر	د. رياش فائزة
متحف البحرية	د. شرفاوي راضية
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. أمال سلطاني
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. عادل وافية
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. آيت علاق شفيقة
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. ليسا سامح
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. أول راجح
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. كمال مناد
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. مطروح أم الخير
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. منين صورية
وزارة الثقافة	د. دريس فائق
المتحف العمومي الوطني للأثار القديمة	د. أمزيان ياسمين
جامعة عناية	د. عريف كريم
جامعة منوق اهراس	د. خيزاوي عبد الكريم
جامعة تيارزة	د. دحلوج عبد القادر

أعضاء اللجنة العلمية للملتقى:

د.مفتاح عثمان	معهد الآثار (ج.ج.2)
د. شكيب بن حفي	قسم التاريخ (ج.ج.2)
د. عز الدين عتري	متحف الآثار القديمة
د. عمار نورة	وزارة الثقافة
د. رشيد بولجعة	وزارة الثقافة
د. فريد طاطا	وزارة الثقافة
د. محمد رافع	متحف الآثار القديمة
د. روضة طعان	متحف الآثار القديمة
أ.د. دراجي عبد القادر	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. سمينة شايد	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. ادريس اعمار	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. توفيق حموم	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. شرفية طيان	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. عائشة حنفي	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. اسماعيل بن نعمان	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. مصطفى دوران	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. سليم دريسي	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. هجيرة تليكششت	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. تومي رفيقة	معهد الآثار (ج.ج.2)
د. ناصر بن مسعود	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. سليم عنان	معهد الآثار (ج.ج.2)
د. محمد المهدي سوكمال	معهد الآثار (ج.ج.2)
د. أرزقي بوخنف	معهد الآثار (ج.ج.2)
د.ة. فريدة منصوري	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. بلعيد بلر الدين	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. حاجي ياسين	معهد الآثار (ج.ج.2)
د. دهرين عيسى	معهد الآثار (ج.ج.2)
د. عمروني توفيق	معهد الآثار (ج.ج.2)
د. فرشيشي رمزي	معهد الآثار (ج.ج.2)
د. صفريون حسنية	معهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. كاتيا جاما	معهد الآثار (ج.ج.2)
د. عبيد أمينة	معهد الآثار (ج.ج.2)

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – القاعة الكبرى – افتتاح الملتقى الوطني

برنامج الملتقى الوطني الموسوم بـ: "الخبرة الأثرية"



- من 09.00 إلى 09.05 افتتاح الملتقى بآيات قرآنية

- من 09.05 إلى 09.10 النشيد الوطني

- من 09.10 إلى 09.20 كلمة رئيس الملتقى "د.مفتاح عثمان" مدير معهد الآثار.

- من 09.20 إلى 09.30 كلمة السيد "عنتري عز الدين" مدير المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية بالجزائر.

- من 09.30 إلى 09.40 كلمة السيد: "شكيب بن حفري" مدير مخبر الدراسات والأبحاث في الموروث العثماني بالجزائر.

- من 09.40 إلى 09.50 كلمة السيد: "د. قوبوب لخضر سليم" - رئيس اللجنة العلمية للملتقى.

- من 09.50 إلى 10.00 : كلمة السيد: "أ.د. سعيد رحمان" رئيس جامعة الجزائر 2. الاعلان عن افتتاح الملتقى.

المدخلات الافتتاحية: (10 دقائق لكل مداخلة) بمجموع (40 دقيقة)

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	أ.د. توفيق حموم	التراث الثقافي الجزائري في منظور القانون الوطني والهيئات والمنظمات الدولية	معهد الآثار / جامعة الجزائر 2 خبير دولي في التراث والآثار
02	د. مجاهد لعربي	الخبرة على الممتلكات الأثرية	رئيس دائرة علم الآثار الجنائي بالمعهد الوطني للأدلة الجنائية وعلم الإجرام للدرك الوطني
03	د. لشهب عبد الحكيم	دور الجمارك في مكافحة الاتجار غير الشرعي بالممتلكات الثقافية	مفتش رئيس بالمديرية العامة للجمارك الجزائرية
04	د. بوعلام مطاي	الخبرة على العاج والنيازك والمعادن الثمينة	رئيس دائرة التحاليل الدقيقة بالمعهد الوطني للأدلة الجنائية وعلم الإجرام للدرك الوطني

- من 10.30 / 11.00 : جلسة استراحة 'شاي'



برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – القاعة الكبرى – افتتاح الملتقى الوطني

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الأولى -القاعة الكبرى

برنامج مداخلات اليوم الأول:

يقسم البرنامج إلى ثلاث (03) ورشات : 01- القاعة الكبرى / 02- قاعة الأستاذ صالح بن محمد بن يحيى / 03- قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج على

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و30 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

اليوم الأول: الاثنين 16 جوان 2025 / الفترة الصباحية:

الورشة الأولى: – القاعة الكبرى-

الجلسة العلمية الأولى/ من 11.00 إلى 12.45: رئيس الجلسة العلمية: أ.د. توفيق حموم

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	أ. د. سليم عنان	بطاقة الخبرة الاثرية ودورها في الحفاظ على الموروث الثقافي	جامعة الجزائر 2 - أبو القاسم سعد الله-
02	د. طوايبي حياة	التصوير العلمي في فائدة الخبرة التقنية للوحات الفنية بالمتحف الوطني للفنون الجميلة	مقتش التراث بالمتحف العمومي الوطني للفنون الجميلة
03	أ.د. مصطفى دويران	كيفية تحديد القيمة الاقتصادية للتحف الأثرية	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
04	أ.د. شايد ياسمينه	حين يلتقي الأثري بالأسلاف :تقرير خبرة	معهد الآثار جامعة الجزائر.
05	01/ أ.ة/ هجيرة تملكشت 02/ ط. روضة طعان	أهمية الخبرة الأثرية في حماية واسترجاع التراث الثقافي نماذج من المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر 02. 02/ محافظ التراث بالمتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية
06	01/ أ.د/ محمد عريايوي 02/ ط.د/ يوسف كركار	القياس التصويري كأداة مبتكرة في تدعيم ملف الخبرة الأثرية.	01/ معهد الآثار، جامعة الجزائر 2 02/ معهد الآثار، جامعة الجزائر 2

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الأولى -القاعة الكبرى

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الثانية - قاعة الأستاذ صالح بن قربة

الورشة الثانية: قاعة الأستاذ صالح بن قربة: (من 11.00 إلى 12.45 + 15 دقيقة للمناقشة)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و30 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الثانية: رئيس الجلسة العلمية: أ.د. عائشة حنفي



رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	01/ ط. جاب الله نسيمة 02/ أ.د. أبركان كريم	الخبرة الأثرية وتكنولوجية الليدار (LiDAR): مفاهيم وأمثلة.	01/ معهد الآثار، جامعة الجزائر 2. 02/ معهد الآثار، جامعة الجزائر 2.
02	د. أمزيان ياسمين	الخبرة على المحجوزات الأثرية القديمة ودورها في حماية التراث الأثري	المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية
03	د. مرزوق توفيق	Elaboration d'un protocole d'expérimentation lithique pour la compréhension des comportements techno-economique de Paléolithique inférieur et Moyen.	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 02
04	د. مراد الديري	L'interprétation du statut économiques des caprinés domestiques durant l'Holocène (Atlas Saharien Oriental, Algérie) Approche archéozoologique	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر.
05	ط.د. تراح سميرة	تطبيق الخبرة الأثرية في دراسة المجموعات الحجرية للمواقع الأشولية في الجزائر	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
06	د. عبد الصمد رقية	المبادئ الأساسية للتقييم المادي والعلمي للتحفة الأثرية	معهد الآثار / جامعة الجزائر 2

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الثانية - قاعة الأستاذ صالح بن قربة

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الثالثة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

الورشة الثالثة: قاعة الأستاذ لعرج (من 11.00 إلى 12.45 + 15 دقيقة للمناقشة)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و30 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الثالثة: رئيس الجلسة العلمية: أ.د. بدر الدين بلعبيود

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة التماز الباحث
01	01/ د. أرول رابح 02/ د. بوجمعي مريم	معايير التعرف على الفخار التقليدي بمنطقة القبائل الكبرى (النخارف والأشكال والألوان وتقنيات ومواد الصناعة)	01/ 02/ المركز الوطني للبحث في علم الآثار
02	01/ د- زوليخة تروشين 02/ د- ليسيّة سايح	"دور الخبرة الأثرية في تحليل الكتابات والنقوش الأثرية بالجزائر"	01/ 02/ باحث بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار
03	01/ ط.م نصيرة بوسعيد 02/ د. عقيلة جليد	قراءة جديدة لتحديد أصول ومراكز الإنتاج للخزف الأزرق والبريق المعني ببجاية	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر. 02/ المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ، علم النسان والتاريخ / الجزائر.
04	01/ د. مهدية علام 02/ د. ليلى درديش	"الخبرة الأثرية ودورها في حماية التراث الجزائري"	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2
05	01/ ط.د. ليديّة أيت علي 02/ د. علاق سناء 3/ د/ عثمان مفتاح	دور الخبير الأثري في حماية التراث الثقافي الوطني.	01/ محافظ التراث بالمتحف الوطني البحري 02/ المتحف الوطني شرشال 03/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2
06	ط. لامية بوراي	دور التكنولوجيات المتطورة والمسح الأثري في أبحاث الآثار.	ط. د. معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.

وجبة الغداء من 13.00 إلى 14.00

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الثالثة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة الرابعة – القاعة الكبرى –

اليوم الأول: الاثنين 16 جوان 2025 / الفترة المسائية:

الورشة الرابعة: القاعة الكبرى (من 14.00 إلى 15.45س)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و30 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الرابعة: رئيس الجلسة العلمية: د. أمال سلطاني



المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	أ.د. سعيد دلوم	L'expertise des objets archéologiques: Cas des Monnaies	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
02	01/ د. سمير بوطيش 02/ د. يحيوي قدور	المعايير الصناعية والفنية التي تثبت أصالة الفنون المعدنية بالجزائر في العهد العثماني	01/ محافظ التراث الثقافي، المتحف العمومي الوطني للفنون الجميلة 02/ جامعة الجبالي بونعامة، خميس مليانة
03	د. فايزة قلال	دور الخبرة في استرداد الممتلكات الثقافية المسروقة	جامعة وهران 2
04	01/ ط. مغربي فاطيمة 02/ ط. طحور فاطيمة	التقنيات المتبعة في اجراء الخبرة الاثرية.	01/ جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة 2 02 محافظ المتحف العمومي الوطني زبانة وهران
05	د. مريم زروالي	الخبرة الأثرية على أجهزة الاتصال إبان الثورة التحريرية - نماذج من أجهزة الاتصال السلبي واللاسلكي المحفوظة بالمتحف الوطني للمجاهد - (شهادة المجاهد والمؤرخ د. محمد دباح)	محافظ التراث بالمتحف الوطني للمجاهد
06	د. مقشوش آسيا	آليات حماية اللوحات الفنية الأثرية من التهريب: تشخيص مادي وتقني ميداني	محافظ التراث بمتحف الحضارة الإسلامية - الجامع الأعظم -



برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة الرابعة – القاعة الكبرى –

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة الخامسة – قاعة الأستاذ صالح بن قربة



الورشة الخامسة: قاعة الأستاذ صالح بن قربة (من 14.00 إلى 15.30)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و 15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الخامسة: رئيس الجلسة العلمية: د. التوفيق عمروني

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	السيدة: كهينة بودجة	الخبرة العلمية في حماية الموروث الثقافي لفن الحديث	محافظ التراث بالمتحف العمومي الوطني لفن الحديث والمعاصر
02	أ.د. بوزرينة سعيد	الخبرة الأثرية في مجال الترميم... تجربة الصين انموذجا	المركز الجامعي نور البشير - البيض.
03	01- محمد مباركي 02- نادية بولخلوح 03- أ.د. حنفي عائشة 04- د. عقيلة جليد	استراتيجيات تسيير وحفظ المكتشفات الأثرية ودورها في تحقيق خبرات أثرية دقيقة (موقع مرسى الدجاج نموذجا)	01 / 02 / 03 معهد الآثار - جامعة الجزائر. 04/ باحث بالمركز الوطني للبحث في عصور ما قبل التاريخ وعلم الانسان والتاريخ/ الجزائر
04	01/ د. فتيحة الزدامي 02/ ط. أمينة دريش	مضمون البطاقة الاثرية وأهمية في إثراء الخبرة الأثرية حسب نوع التراث المخبور	01/ محافظ التراث / وزارة الثقافة 02/ ط. د. معهد الآثار جامعة الجزائر 2
05	01/ د. مكيسار سعاد 02/ د. مصعب ياسمين	صعوبات وحدود الخبرة الأثرية في مجال الفخار القديم.	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2 02/ المركز الجامعي مرسلني عبد الله- تيبازة

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة الخامسة – قاعة الأستاذ صالح بن قربة

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة السادسة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

الورشة السادسة: قاعة الأستاذ لعرج عبد العزيز (من 14.00 إلى 15.30 + 15 دقيقة للمناقشة)

مدة المداخلات: (10 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و30 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية السادسة: رئيس الجلسة العلمية: د. محمد رافع

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	أ.د. محمد رابح فيسة	خصوصية الخبرة الأثرية للمعالم الريفية	قسم علم الآثار جامعة تلمسان
02	01/ د. خيرة دربال 02/ د. عياش محمد	تطبيق الخبرة الأثرية في دراسة الحرف والوظائف على الكتابات الأثرية في الفترة الإسلامية في الجزائر .	01/ جامعة حسبية بن بوعلي الشلف 02/ جامعة حسبية بن بوعلي الشلف
03	د. عبد الحميد بودرواز	تقارير الخبرة الأولية قبل الحفريات الإنقاذية ودورها في حماية المعالم والمكتشفات الفجائية	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
04	01/ د. عريف كريم 02/ د. سراج عاطف	المعايير الفنية والتقنية للتعرف على الحلي التقليدية في منطقة القبائل الكبرى	02/01 جامعة باجي مختار بعنابة
05	د. مراد حديبي	خصائص ومميزات الزليج الجزائري من خلال نماذج الفترتين الحمادية والزيانية (الأسلوب، التطور، التقنيات، والأنماط الشائعة)	قسم الآثار، جامعة قسنطينة 02
06	01/ ط. دحماني بلقاسم 02/ ط. سماتي ابراهيم	توظيف الذكاء الاصطناعي كآلية للخبرة الأثرية بدون الحاق ضرر بالقطع الأثرية الفخار والعملات "نموذجاً"	02/01: ط.د. في الآثار الإسلامية جامعة الجلفة / جامعة تلمسان

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة السادسة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

المداخلات عن بعد

المداخلات عن بعد

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة السادسة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

07	01/ ط. بوزيدي ثاني سفيان 02/ ط. نادي عبد الكريم	تكامل الذكاء الاصطناعي و نظام المعلومات ARCHEOVIZ (آفاق جديدة في تحليل وتفسير البيانات الأثرية)	01/ محافظ التراث بمديرية الثقافة تلمسان 02: معهد الآثار، جامعة الجزائر
08	01/ د. شرفي مراد 02/ د. خبزوي عبد الكريم	توظيف التكنولوجيا في تطوير الخبرة الأثرية والبحث العلمي " التقنيات الحديثة الأكثر فائدة في البحث الأثري"	01/ جامعة يحي فارس بالمدينة كلية العلوم – علوم الانسانية و الاجتماعية 02/ جامعة محمد الشريف مساعدية سوق أهراس / كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
09	د. العربي لقريظ	دور الذكاء الاصطناعي في تعزيز وظيفة الخبير الأثري	كلية الآداب واللغات والفنون، جامعة الجلفة.



المدخلات عن بعد

المدخلات عن بعد

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة السادسة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة السابعة – القاعة الكبرى –

برنامج مداخلات اليوم الثاني: الثلاثاء 17 جوان 2025 / الفترة الصباحية:

الورشة السابعة: القاعة الكبرى (من 09.00 إلى 10.30)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و 15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية السابعة: رئيس الجلسة العلمية: د. هشام سقال (مدير متحف أحمد زيانة بوهران)



رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	أ. د. حسيبة صفريون	دور "الثقافة البصرية" في دراسة الفن الصخري الصحراوي	معهد الآثار جامعة الجزائر 2 – أبو القاسم سعد الله-
02	د. أيت علاق شفيعة	واقع الخبرة العلمية في مجال التراث الثقافي في الجزائر	باحث بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار
03	أ.د. كاتيا جاما	التأمين المتحفي: بين الوقاية من المخاطر وتأمين التراث	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
04	د. زعابة عمر د. لعاوي فتيحة	الخبرة الأثرية مع أسلاك الأمن الوطني	01/ جامعة مصطفى اسطنبولي معسكر 02/ كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية معسكر



برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة السابعة – القاعة الكبرى –

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة السابعة – القاعة الكبرى –

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة السابعة – القاعة الكبرى –

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة الثامنة – قاعة الأستاذ صالح بن قربة

الورشة الثامنة: قاعة الأستاذ صالح بن قربة (من 09.00 إلى 10.30)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و 15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الثامنة: رئيس الجلسة العلمية: د. ناصر بن مسعود



رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	ط.د. زينب مكش	رهانات الرقمنة واشكالية الحفاظ على التراث	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
02	01/ د. عبيد أمينة 02/ د. فؤاد ياسمين	المواقع الأثرية في ولاية بومرداس باستخدام تقنيات ArcGIS (بناء خريطة رقمية للتوثيق وحماية التراث الثقافي)	02/01 : معهد الآثار جامعة الجزائر 2
03	01/ ط.د. صياد ريم ط.د. عجرسي نور الهدى 02/ د. مفتاح عثمان	الرقمنة والتوثيق للمعالم الأثرية باستخدام الذكاء الاصطناعي ودوره في حفظ التراث الثقافي من الضياع والاتجار	01/ ط.د. معهد الآثار جامعة الجزائر 2 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2
04	د. فرشيشي رمزي	مهارات ومكتسبات علماء الآثار في الأبحاث والأعمال الميدانية	معهد الآثار، جامعة الجزائر 2
05	د. رافع محمد	خبرات مختارة من متحف الآثار القديمة والفنون الإسلامية (أسلحة نارية/ أسلحة بيضاء/ منحوتات/ جزار فحارية... الخ)	محافظ التراث بالمتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة الثامنة – قاعة الأستاذ صالح بن قربة

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة التاسعة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج



الورشة التاسعة: قاعة الأستاذ لعرج عبد العزيز (من 09.00 إلى 10.30)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية التاسعة: رئيس الجلسة العلمية: د. منصوري فريدة

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	ط. نوال بن صغير	دور خبير الاثریات في صناعة نظام الخبرات	ط. د. صيانة وترميم جامعة زیان عاشور الجلفة ومحافظ التراث بالمتحف العمومي الوطني سطيف.
02	01/ ط. د. شیماء تلاوماتن 02/ أ. د. قیوب لخضر سلیم	المتحف الجزائري في عصر الذكاء الاصطناعي: آفاق رقمية لتثمين التراث وتفعيل الدور الاقتصادي	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2 02/ معهد الآثار / قسم الصيانة والترميم
03	01/ ط. م. لعناني نجمة 02/ السيد: خالد بوجعاط	نماذج من الخبرات الأثرية بمتحف سيرتا بقسنطينة	01/ 02 محافظ التراث بالمتحف العمومي الوطني سيرتا بقسنطينة
04	01/ ط. م. زهير سلفاوي 02/ د. عثمان مفتاح	دور ومكانة القانون في تثمين جهود منقبي الحفريات الأثرية للوصول إلى تقارير خبرات دقيقة (حفرية تابحریت نموذجاً)	01/ طالب ماستر 2 / معهد الآثار 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2
05	د. حكيم قدور طاهري د. مسعود بلغازي	إسهامات البروفسور مصطفى فيلاح في الخبرة الأثرية من خلال الحفريات الأثرية بالجزائر.	معهد الآثار جامعة الجزائر 02.

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة التاسعة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

برنامج اليوم الثاني – الفترة المسائية – الورشة العاشرة – القاعة الكبرى –

برنامج مداخلات اليوم الثاني: الثلاثاء 17 جوان 2025 / الفترة المسائية:

الورشة العاشرة: القاعة الكبرى (من 10.45 إلى 12.15)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و 15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية العاشرة: رئيس الجلسة العلمية: أ.د. مصطفى دوربان



رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	د. عمروني التوفيق	معايير الخبرة العلمية والتقنية في التعرف على المسكوكات القديمة.	معهد الآثار، جامعة الجزائر 2
02	أ.د. بلعيبود بدر الدين	الخبير الأثري والمادة الأثرية	معهد الآثار/ جامعة الجزائر 2
03	01/ أ.د. علي بن بلة 02/ أ.د. ليلى مرابط	تجربة وتعامل مهنيو المتاحف مع تنقل القطع المعارض داخل وخارج الجزائر، المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة نموذجا	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر 02. 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر 02.
04	د. عاشور شفيقة	المعايير الفنية المتبعة في التعرف على فنون الطرز التقليدي بالجزائر –مطرقات المتحف العمومي الوطني للفنون والتقاليد الشعبية نموذجا-	مفتش التراث الثقافي بالمتحف العمومي الوطني للفنون والتقاليد الشعبية
05	د. بوجبور سامية	Numérisation et gestion des collections muséales en Algérie. Retour d'expérience du Musée National du Bardo.	معهد الآثار/ جامعة الجزائر 2



برنامج اليوم الثاني – الفترة المسائية – الورشة العاشرة – القاعة الكبرى –

برنامج اليوم الثاني – الفترة المسائية – الورشة الحادية عشر – قاعة الأستاذ صالح بن قربة



الورشة الحادية عشر: قاعة الأستاذ صالح بن قربة: (من 10.45 إلى 12.00)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الحادية عشر: رئيس الجلسة العلمية: أ.د. إسماعيل بن نعمان

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	منصوري فريدة	الكفاءة اللغوية في البحث الأثري: دزر اللغات الأجنبية والقديمة في تعزيز جودة الخبرة الأثرية والإنتاج العلمي الأركيولوجي.	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
02	01/ ط.د. لياسين فرحاني 02/ أ.د. طارق ساحد	الخبرة الأثرية في عمليات الحفر والمعالجة التقنية للمعالم الجنائزية فترة فجر التاريخ بموقع وادي امزي - جبل العمور - الأطلس الصحراوي	01/ وزارة الثقافة 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2
03	السيد عشمون محمد	الخبرة الأثرية على التحف العاجية والعظمية " نماذج من المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة".	محافظ التراث الثقافي، المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة
04	01- د. دعموش باسمينة 02- د. ادير اعمارة.	من الحفرية إلى العرض المتحفي: التجربة الأثرية لمغارة تيلم فزا (طاسيلي تان أهقار. الصحراء الوسطى، الجزائر)	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر. 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر

وجبة الغداء : من 13.00 إلى 14.00

حفل الاختتام: من 14.00 إلى 15.00 مساء.

- 1- قراءة توصيات الملتقى
- 2- الكلمة الختامية لرئيس الملتقى
- 3- توزيع شهادات المشاركة على الباحثين.

برنامج اليوم الثاني – الفترة المسائية – الورشة الحادية عشر – قاعة الأستاذ صالح بن قربة

تقارير الخبرة الأثرية الأولية قبل الحفريات الانقاذية ودورها في حماية المعالم والمكتشفات الأثرية الفجائية.

الد: بودرواز عبد الحميد

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

مقدمة:

تعدّ تقارير الخبرة الأثرية وثائق شاملة تؤثّق نتائج التحقيقات الأثرية (مسح، تنقيب، مراقبة)، وتتضمن وصفاً تفصيلاً للموقع، تحليل اللقى الأثرية (منقولة وثابتة وطبيعية)، الطبقات الأثرية، والرسومات والبيانات الكمية، بهدف فهم السياق التاريخي والثقافي للموقع وتقديم تفسيرات علمية، وتُعد جزءاً أساسياً من العملية الأثرية ويتضمن التقرير مجموعة من النقاط الأساسية التي يجب علينا الوقوف عندها وهي كالآتي:

محتويات تقرير الخبرة الأثرية

- **تحليل الموقع:** معلومات جغرافية، تاريخية، وخلفية عن الموقع. تتضمن هذه العملية الإحاطة الجغرافية والطوبغرافية بكل ما يتصل بالموقع من تضاريس ومرتفعات ومنخفضات وغطاء نباتي وكذا الشبكة الهيدروغرافية، بالإضافة إلى المعطيات التاريخية عنه والمستقاة من المصادر والمراجع ، لتسهيل معرفة خلفية الموقع وأسباب بنائه عسكرياً أم مدنياً أو دينياً.
- **وصف التنقيب:** منهجية الحفر، الطبقات الأثرية، والنتائج الميدانية. يتم ن خلال هذه المحطة الوقوف عند منهجية الحفر حسب طبيعة الأثر أو الموقع وحالته وتتم بمرحلة عملية دراسة الطبقات الستراتيغرافية ومعطياتها مستوى بآخر وهو ما يعطينا والمكتشفات الثابتة والمنقولة قراءة أولية واضحة تتراكم عليها مجموع القراءات المتعاقبة للموقع حسب قيمته ومساحته.
- **اللقى الأثرية:** وصف كمي دقيق للقطع المصنوعة (خزف، حجارة) والطبيعية (عظام، فحم)، وتصنيفها. نقوم في هذه المحطة بوصف كمي وجزئي دقيق للقطع الأثرية المكتشفة من خزف وعظام ومعادن وغيرها والتي من خلالها تتضح عملية القراءة الأثرية المثلى لها لتسهيل عملية التصنيف، والمتابعة بالقرائن ومقارنتها لمعرفة القيمة التاريخية والأثرية لها ولتسهيل عملية القراءة الأثرية للموقع أيضاً.

• **الرسومات والصور:** خرائط، مقاطع عرضية، صور فوتوغرافية، ورسومات توضيحية.

تساهم الخرائط بحصر النطاق الجغرافي للموقع ومعرفة مميزاته الطبوغرافية ، كما تساهم المقاطع العرضية بإعطاء قراءة مسحية متكاملة تحدد فيها كل الجزئيات التي تحقق مجتمعة صورة افتراضية واضحة المعالم ومقاربة للحقيقة التاريخية للموقع. بالإضافة إلى الصور الفوتوغرافية التي توثق العملية محطة بمحطة ومستوى بمستوى كآلية ناجعة لعملية التوثيق الأثري، تساهمها في ذلك الرسومات التوضيحية كأداة ناجعة أيضا تحدد نمط البناء أو شكله ومخططه، هذا بالإضافة إلى تسهيل عملية القراءة الأثرية البعيدة والتي توضح حقيقة الموقع أو الأثر المكتشف.

• **التحليل والتفسير:** مناقشة الأهمية التاريخية للموقع، وتحديد الفترات الزمنية للقطع المميزة.

نقوم في هذه المحطة بالوقوف على كل الجزئيات التي نصادفها بالموقع محطة بمحطة ومستوى بآخر لتسهيل عملية المقارنة والمقاربة بالنظائر إن وجدت أو تسهيل معرفة القيمة التاريخية للأثر المكتشف والموقع على حد سواء بما يعطينا تسهيلات لعمليات تأريخ القطع والموقع ومعرفة زمن بنائه أو صناعتها، وتمييز القطع الأثرية النادرة عن غيرها بما ينقل الموقع ويرفع من قيمته في مستوى التصنيف (محلي- وطني-دولي).

• **الملاحظات الميدانية:** سجلات يومية للملاحظات والتفاصيل الدقيقة . هذه العملية ضرورية في أي مستوى من التدخل مسحيا كان أم تنقيبيا، وهي ما يحفظ التسلسل القرائي لمستويات الموقع الأثري، ويسهل عملية المراجعة لتثبيت المعطيات العلمية للأثر.

أنواع التقارير الأثرية

- **تقارير دراسة الموقع (DSR):** تحليل شامل للحفريات.
- **تقارير المراقبة (MRs):** توثيق للمواقع تحت المراقبة.
- **تقارير المسح الأثري:** وصف للمواقع المكتشفة وتحديد محتوياتها .

أهمية هذه التقارير

- توثيق التراث الثقافي للأجيال القادمة.
 - تقديم دليل علمي لصناع القرار والمختصين.
 - فهم أعمق للتراث الحضاري ومعرفة سياقاته التاريخية.
- وفي ما يلي نقدم نموذجا تفصيليا حيا لتقرير التصنيف الناجم عن تقرير الخبرة الأثرية وما تلاه من حفرة إنقاذية حددت القيمة لأحد المواقع الأثرية ببرج بوعريريج وهو موقع زدير كثرات ثقافي بالولاية .

ملف يتضمن اقتراح تصنيف الموقع الاثري زدير في قائمة التراث الثقافي



*الموقع الأثري زدير *

الفهرس:

- الموقع الجغرافي
- الطبيعة القانونية للممتلك الثقافي تعيين حدود المنطقة
- لمحة تاريخية الوصف
- الوضعية الحالية
- تحديد القيمة الأثرية

• نطاق التصنيف

الموقع الجغرافي:

الموقع الأثري زدير يقع بمحاذاة الطريق الوطني رقم 05 المؤدي إلى بلدية عين تاغروت والتابع لبلدية بئر قاصد علي على بعد 02 كم بالجهة الشرقية الجنوبية للبلدية.

دائرة: بئر قاصد علي

ولاية: برج بوعريج

إحداثية البلدية:

N" 36°14'61.79

E" 5°02'38.45

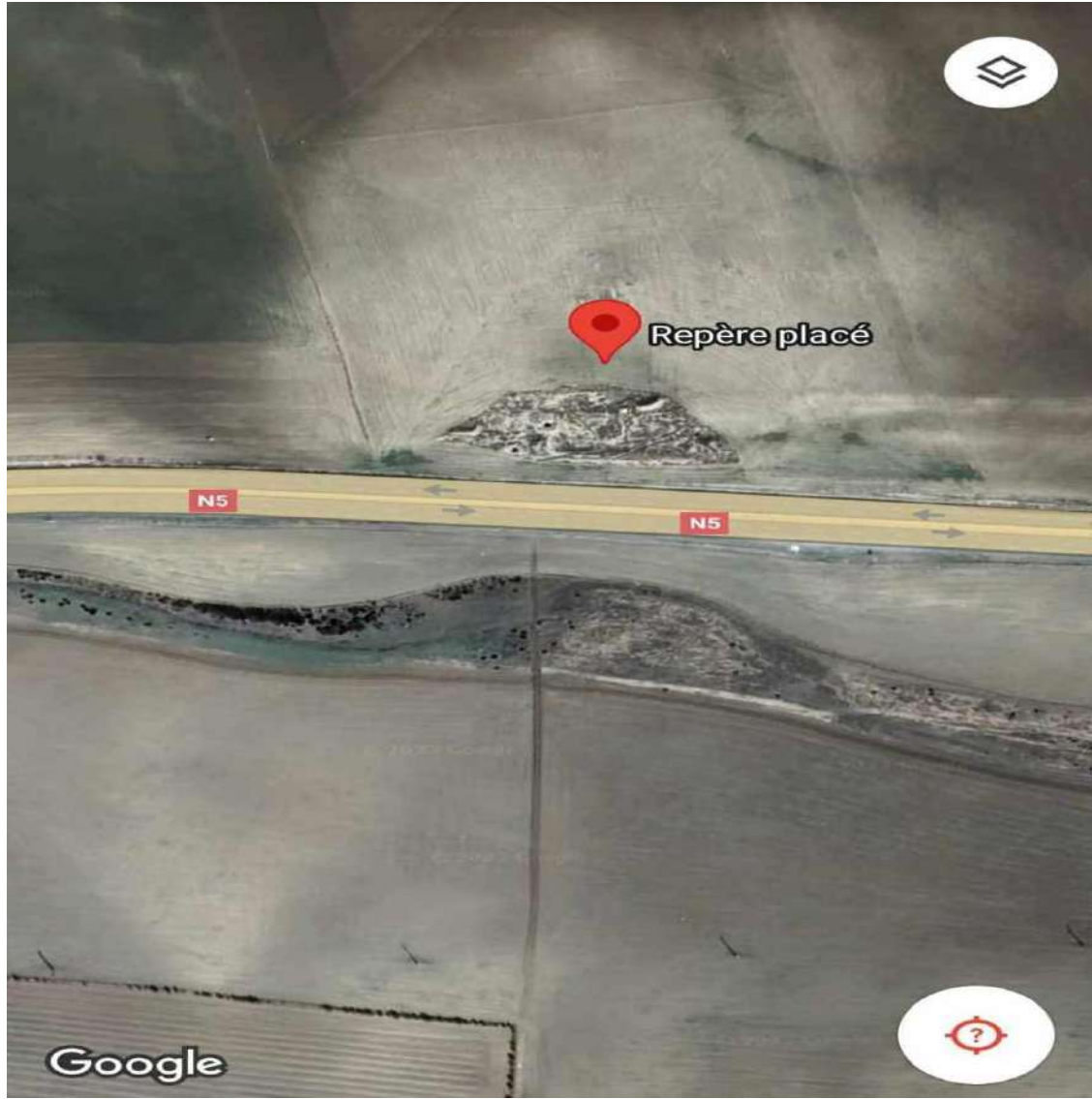


صورة جوية لبلدية بئر قاصد علي

إحداثية الموقع:

N" 36°13'07.94

E" 5°03'98.90



صورة جوية للموقع الأثري زدير

- الطبيعة القانونية:

تابع لقطعة أرضية ملك للدولة تابعة لجزء من مجموعة ملكية رقم 02 من القسمة المساحية رقم 07 من المخطط المسحي الريفي لبلدية بئر قاصد علي، ذات مساحة الإجمالية المقدرة ب: 110 هـ 36 أر 25 سار والتي هي ملك خاص للدولة مستغلة من طرف المستثمرة الفلاحية الجماعية المسماة "بن م. رابح" من أجل مساحة قدرها 42 هـ 65 أر 58 سار تابعة لجزء من مجموعة الملكية رقم 13 من القسمة المساحة رقم 07 من المخطط المسحي الريفي لبلدية بئر قاصد

علي ذات المساحة الإجمالية المقدرة ب: 67هـ 62أر 50سأرهي ملك خاص للدولة مستغلة من طرف المستثمرة الفلاحية الجماعية المسماة "بلقاسم م".

هوية المالكين أو أصحاب التخصص:
تابعة لأمالك الدولة.

- الارتفاقات والالتزامات:

تخضع للقانون 98/04 المؤرخ في 20 صفر عام 1419 الموافق 15 يونيو سنة 1998 المتعلق بحماية التراث الثقافي، خاصة المادة رقم 17 تتمثل في علاقة رؤية بين المعلم التاريخي و محيطه الذي لا ينفصل عنه حيث يمكن توسيع مجال الرؤية الذي لا تقل مسافته منتي (200م) متر لتفادي إتلاف هذا الموروث الثقافي .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DES FINANCES

DIRECTION GENERALE
DU DOMAINE NATIONAL

DIRECTION DES DOMAINES

DE LA WILAYA

DE : BORDJ BOU.ARRRIDJ

S.O.E.D / T.G.I.D.N

وزارة المالية

مديرية العامة

لأموال الوطنية

مديرية املاك الدولة

ولاية: برج بوعريش

ع.ت.ع / م.ج.ع.و

ق.م: 2015/.....

№ 0195

15 فيفري 2015

إلى

السيد: مدير الثقافة لولاية

برج بوعريش

الموضوع: ب/خ التحقيق في الطبيعة القانونية لعدة معالم أثرية.

المرجع: مراسلتكم رقم 1531 بتاريخ: 2014/12/28.

ردا على مراسلتكم المشار إليها بالمرجع أعلاه ، والتي من خلالها طلبتم منا موافاتكم
بالطبيعة القانونية وأصل الملكية لعدة معالم أثرية.

وبعد الأبحاث والمعلومات المتحصل عليها من طرف مصالح تبيين مايلي:

أ- بالنسبة لموقع الأثرية خربة قبدرة ببلدية خليل

-من أجل مساحة قدرها 24 هـ 19 آر 55 سآر تابعة لجزء من مجموعة الملكية رقم 68 من
القسم المساحية رقم 17 من المخطط المسحي الريفي لبلدية خليل، ذات مساحة المقدرة بـ:
24 هـ 77 آر 20 سآر عبارة عن ملك خاص للدولة.

ب- بالنسبة للموقع الأثرية: المسمى "زدير" ببلدية بئر قاصد علي

-من أجل مساحة قدرها 04 هـ 47 آر 27 سآر، تابعة لجزء من مجموعة الملكية رقم 02 من
القسم المساحية رقم 07 من المخطط المسحي الريفي لبلدية بئر قاصد علي، ذات المساحة
الإجمالية المقدرة بـ: 110 هـ 36 آر 25 سآر والتي هي ملك خاص للدولة مستغلة من طرف
المستثمر الفلاحية الجماعية المسماة "بن مساهل رايح"

-من أجل مساحة قدرها 42 هـ 65 آر 58 سآر تابعة لجزء من مجموعة الملكية رقم 13 من
القسم المساحية رقم 07 من المخطط المسحي الريفي لبلدية بئر قاصد علي ذات المساحة
الإجمالية المقدرة بـ: 67 هـ 62 آر 50 سآر هي ملك خاص للدولة مستغلة من طرف المستثمر
الفلاحية الجماعية المسماة "بلقاسم موهوبي".

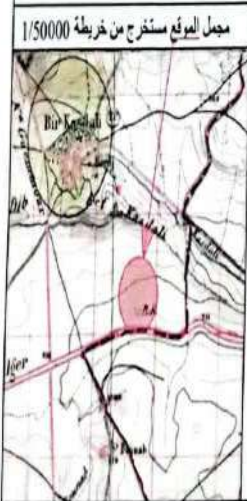
الوكالة الوطنية لمسح الأراضي
المديرية الولائية لمسح الأراضي
ليرج بوغريج

بلدية بئر قاصدعلي

الورقة الواحدة قسم 07
رقم المخطط: ملكية 02 جزء 13 جزء

المكان المسمى: بئر قاصدعلي
تسمية العقار: رفع طبوغرافي للموقع
الطبيعة القانونية: الأثرى المسمى - زدير

المساحة	قسم	ملك	مستقل	ار	هكتار
04	27	47	04	27	04
42	65	58	42	65	42
47	12	85	47	12	85



المدير
المستشار الولائي لمسح الأراضي
شريف مشري

المقياس: 1/5.000

التاريخ: 21 - 07 - 2014
اسم التقني: هكاس رشيد
اسم الرسام: هكاس رشيد

وصف الموقع الأثري

يعتبر موقع زدير من بين أهم المواقع القديمة الرومانية المتواجدة بدائرة بئر قاصد علي والذي تم اكتشافه من خلال الأشغال المنجزة من طرف مديرية الري على قناة تزويد بلدية عين تاغروت بالمياه الصالحة للشرب وذلك بتاريخ 2013/01/14 بالمستثمرة الفلاحية أولاد فاطمي، بعد معاينة المكان تم العثور على مايلي :

- حمامات قديمة «HYPOCAUSTE» مبنية بطريقة تدعى OPUS AFRICANUM وهي مبنية بالأجر المصنوع من الطين المشوي الذي يحافظ على درجة الحرارة المرتفعة والحجارة المصقولة والرخام الأبيض لتلبس الأرضية، يحتوي على عدة غرف لكل منها خاصيتها وميزتها نذكر منها الغرفة الباردة والغرفة المتوسطة الحرارة والغرفة الساخنة كما يحتوي على أفران مصنوعة من الحجارة والأجر لتسخين المياه وقنوات مصنوعة من الأجر لتزيد الحمام بالبخر الساخن.

- وتم اكتشاف أيضا فسيفساء والتي هي الأخرى مصنوعة بدقة ومتقنة تحتوي على عناصر زخرفية في قمة الروعة مختلفة الألوان والأشكال متواجدة في تلبس أرضية أحواض المياه والغرفة الكبيرة من الحمام أما حالتها فهي ليست جيدة لتلف بعض أجزائها

- تم العثور على بعض القطع الفخارية والتي هي حسب المعطيات الأولية من الفخار السجلي بلون أحمر قرميد فاتح والذي يعود إلى القرن الرابع والخامس بعد الميلاد وبهي أشكال وعناصر زخرفية محلية .

- تم العثور أيضا على بعض القطع النقدية وهي في حالة رديئة من معدن البرونز .
كما أجريت على الموقع حفرة أصبار من طرف المركز الوطني للبحث في علم الآثار وذلك بترخيص من وزارة الثقافة بتاريخ 31 مارس إلى غاية 11 أبريل 2013 والموقع على حالته في انتظار برمجة حفرة إنقاذية .

الوضعية الحالية

يعتبر موقع زدير من أهم المواقع الأثرية المكتشفة بالصدفة في برج بوعريريج والذي يشير إلى حقبة زمنية مهمة وهذا من خلال الشواهد الأثرية المتواجدة فيه والتي لا تزال كشاهد مادي متواجدة في الموقع إلى غاية يومنا هذا. والمتمثلة في بقايا أفران للتسخين، تسلسل قاعات الاستحمام وكذا روعة وجمال الفسيفساء التي تزين الأرضيات.

فبعد القيام بحفيرة إنقاذية، تم التدخل على الفسيفساء وتثبيتها و تم إعادة ردم الموقع وتسبيجه مع العلم أنه يستحق دراسة من أجل الكشف عن باقي أجزاء ومحيط الموقع.



منظر عام لموقع زدير بنر قاصد علي



بقايا بنايات لجدران حمامات زدير بئر قاصد علي



بقايا بنايات لجدران حمامات زدير بئر قاصد علي



جدران مدفأة حمامات زدير بنر قاصد علي



فسيفساء حوض دائري حمامات زدير بئر قاصد علي



فسيفساء حوض مستطيل حمامات زدير بئر قاصد علي

- القيمة الأثرية:

يعتبر موقع زدير من بين المواقع الأثرية الهامة وذلك لما يحتويه من أهمية أثرية وتاريخية تشير لفترة زمنية معينة وخوفاً من اندثار معظم المعالم به كونه محاذي للطريق الوطني رقم 05 والآثار الموجودة به استلزم الأمر تجسيد برامج إستعجالية لإقامة حفرة إنقاذية لحمايته والحفاظ عليه كموروث ثقافي.

- نطاق التصنيف :

كلي مع مراعاة نطاق محيطه للحفظ (حق الارتفاق 200 متر)

-المصادر التاريخية :

**1- Rapport préliminaire des sondage archéologique effectué a bir kased ali
03/11/2013-23/11/2013, centre national de la recherche en archéologie
,n747 ,03/11/2013.**



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



مختبر الدراسات والأبحاث
في الموروث العثماني بالجزائر

معهد الآثار / جامعة الجزائر 2

المتحف العمومي الوطني للآثار
القديمة والفنون الإسلامية

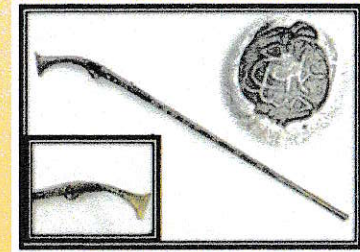
برنامج الملتقى الوطني حول:

الخبرة الأثرية

مفهومها، مجالاتها، معاييرها وقواعدها، وأهم تقنياتها. وجوانبها القانونية

تاريخ انعقاد الملتقى: يومي الاثنين والثلاثاء (16 – 17) جوان 2025

مكان انعقاد الملتقى: قاعة المحاضرات الكبرى – جامعة الجزائر 2- بوزريعة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر 2



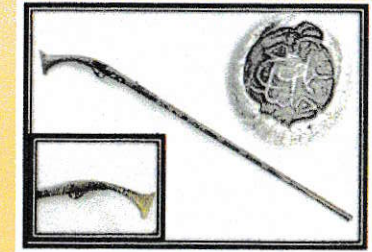
ينظم معهد الآثار بجامعة الجزائر 2
بالاشتراك مع كلٍّ من

المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة
ومخبر الدراسات والأبحاث في الموروث
العثماني بالجزائر

ملتقى وطنيا حضوري وعن بعد حول:

الخبرة الأثرية

مفهومها، مجالاتها، معاييرها وقواعدها، وأهم
تقنياتها. وجوانبها القانونية



تاريخ انعقاد الملتقى: 16 - 17 جوان 2025

الديباجة:

يعتبر التراث الأثري بمثابة الذاكرة الحية للتاريخ
الأمم والشعوب، وهو بذلك يحظى بقيمة عالية لأنه
يمثل الهوية والأصالة، ولطالما أغرت قيمته هوة
الآثار وجامعي التحف على مرّ الأزمان، خاصة أن
بعض التحف نادرة ولا يوجد لها مثيل، أو أنها
صنعت من مواد ثمينة كالذهب أو الأحجار
الكريمة، ومع الاهتمام الذي أولته الحكومات
والمنظمات الدولية تجاه الآثار فإن بلادنا الجزائر
هي الأخرى وجهت اهتماما بالغاً بالآثار لأنها
تحفظ تاريخ وهوية بلادنا، ودعّمت هذا الاهتمام
بعدة قوانين ونصوص تشريعية تمنع التنقيب
والاتجار غير الشرعي بالآثار، وفرضت عقوبات
قاسية على كل من يتاجر بذاكرة الأمة، وعززت
هذه النصوص بأجهزة الأمن على اختلاف أسلاكها
(درك، شرطة، جمارك، حرس سواحل) وزيادة في
الحرص فإن وزارة الثقافة تنشط دورات تكوينية
لفائدة هذه الأسلاك في مجال التراث والآثار كل
سنة، كما برمجت هذه الدورات لفائدة رؤساء
بلديات الوطن بالتنسيق مع وزارة الداخلية لنشر

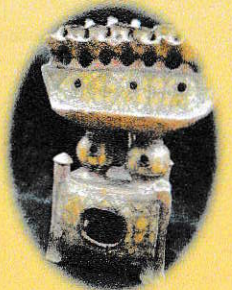


الوعي بقيمة التراث خاصة أثناء المشاريع
الإنشائية التي عادة ما تصادف مواقع أثرية.
إن ما يتم ضبطه من طرف هذه الأسلاك أثناء
أداء مهامها يعكس النجاح الذي تلاقيه هذه
الدورات التكوينية، لتأتي بعدها مرحلة من أهم
مراحل مكافحة تهريب وبيع الآثار، ألا وهي مرحلة
الخبرة الأثرية، والتي تبدأ من صفوف أعوان الأمن
وبعدها تنجز من طرف محافظي التراث الثقافي،
وفيها يجري المحافظون خبراتهم على القطع
الأثرية المحجوزة وتقييمها وتحديد عمرها
والحضارة التي تنتمي إليها، وقيمتها الأثرية
والتاريخية والفنية، وهذا بناء على معارفهم
السابقة واحتكاكهم اليومي بالآثار بالدرجة الأولى
أو يتم اللجوء إلى تقنيات علمية وتكنولوجية حديثة
في بعض الأحيان، ومن خلال هذا الملتقى العلمي
نسعى إلى تسليط الضوء على الخبرة الأثرية
وتحديد قواعد إجرائها وضبط معاييرها بمختلف
الجوانب وهذا وفق المحاور التالية:



المحاور

- 1- مفهوم الخبرة الأثرية وأهدافها ومعاييرها وقواعد وتقنيات إجرائها
- 2- دور ومكانة الذكاء الاصطناعي في تدعيم وإثراء إجراء الخبرة الأثرية.
- 3- المؤهلات المشترطة والصفة القانونية الواجبة في الخبير الأثري (من هو الخبير الأثري؟).
- 4- عرض تجارب لخبرات أثرية
- 5- بطاقة الخبرة الأثرية
- 6- مجالات الخبرة الأثرية - المادي (الثابت المنقول) - اللامادي - المغمور
- 7- دور الخبرة في حفظ واسترجاع التراث الأثري.
- 8- دور الخبرة في تقييم التحف (القيمة المادية).



أهداف الملتقى الوطني:

- تثمين وتعزيز التقارب والعمل المشترك بين قطاع الثقافة والعدالة والتعليم العالي وأجهزة الأمن في مجال حماية التراث الثقافي.
- التعريف بالخبرة الأثرية وقواعدها وشروطها.
- تدعيم المختصين في مجال الخبرة الأثرية بأفكار وطرق جديدة في هذا المجال.
- توحيد معايير الخبرة الأثرية على مستوى القطر الجزائري.
- تثمين جهود الخبراء الأثريين.
- تنظيم دورات تكوينية على المستويين الوطني والدولي لفائدة الخبراء.



الهيئة العلمية للملتقى

- الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. سعيد رحمان
- مدير جامعة الجزائر 2.
- رئيس الملتقى: د. عثمان مفتاح
- مدير معهد الآثار.
- رئيس اللجنة العلمية: أ.د. سليم قبوب.
- التنسيق العام للملتقى: عنصري عز الدين
- مدير المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة / رافع محمد
- رئيس اللجنة التنظيمية: سوكمال محمد المهدي
- أعضاء اللجنة التنظيمية:
- د. سعيد مهييل
- د. رمزي فرشيشي
- د. قاسي أزراق



د.ساغني محمد	جامعة تامنغست
د.لعباوي فتيحة	جامعة معسكر

مواعيد مهمة:

الإعلان عن الملتقى: 2025/04/16

آخر أجل لاستلام الملخصات: 2025/05/01

الإعلان عن الأعمال المقبولة: 2025/05/05

آخر أجل لاستلام الأعمال النهائية: 25 ماي 2025

تاريخ انعقاد الملتقى: 16 - 17 جوان 2025.

تارسيل الأعمال إلى البريد الإلكتروني التالي:

mohrafa53@gmail.com

مكان انعقاد الملتقى:

قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الجزائر 2

شروط قواعد الكتابة للأعمال النهائية:

العنوان باللغة العربية واللغة الأجنبية.

- تقبل المشاركات الفردية والثنائية. مع ذكر مؤسسة الانتماء والبريد الإلكتروني لكل باحث.

- يكتب الملخص في بداية المقال باللغة الأصلية للمقال ويلها الكلمات المفتاحية للمقال.

- يجب أن لا يكون البحث قد تم نشره في عمل سابق أو تم المشاركة به في ملتقى علمي آخر.

- يجب أن تكون المداخلة ذات صلة بأحد محاور الملتقى ويتم تحديد المحور من طرف الباحث.

الدرك الوطني	د. مجاهد عبد القادر
متحف سطيف	د. خلف الله شادية
متحف شرشال	الباحثة: سناء علاق
متحف أحمد زيانا بوهرا	سقال فضل الله هشام
متحف الفنون والتقاليد الشعبية	د. سيتواح بدر الدين
متحف الفنون والتقاليد الشعبية	د. عاشور شفيقة
المدير العام للديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية	د. الحاج ميهوب
الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية	د. نعيم زرزقة
متحف الجيش	د. ميم داود
المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة	عشمون محمد
متحف الزخرفة والمنمنمات والخط العربي	ركاب هجيرة
متحف الزخرفة والمنمنمات والخط العربي	د. مقشوش آسيا
متحف الفنون الجميلة	د. طوابية حياة
وزارة الثقافة	د. فرحاني ياسين
متحف ومواقع عناية - هيون	د. عزوني خليل
متحف البارود	د. حرشاش زهير
قصر رياس البحر	د. رياش فائزة
متحف البحرية	د. شرفاوي راضية
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. أمال سلطاني
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. عادل وافية
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. آيت علاق شفيقة
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. ليسا سامح
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. أول رايح
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. كمال مداد
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. مطروح أم الخير
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	د. مدين صورية
وزارة الثقافة	د. دريس فافن
المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة	د. أمزيان ياسمين
جامعة عناية	د. عريف كريم
جامعة سوق اهراس	د. خيزاوي عبد الكريم
جامعة تيارزة	د. دحلوج عبد القادر

أعضاء اللجنة العلمية للملتقى:

د.مفتاح عثمان	مهد الآثار (ج.ج.2)
د. شكيب بن حصري	قسم التاريخ (ج.ج.2)
د. عز الدين عنزي	متحف الآثار القديمة
د. عمار نؤارة	وزارة الثقافة
د. رشيد بولجعة	وزارة الثقافة
د. فرهد طاطا	وزارة الثقافة
د. محمد رافع	متحف الآثار القديمة
د. روضة طمان	متحف الآثار القديمة
أ.د. دراجي عبد القادر	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. سمينة شايد	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. ادير اعمار	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. توفيق حموم	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. شرفة طيان	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. عائشة حنفي	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. اساعيل بن نعمان	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. مصطفى دوران	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. سليم دريسي	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. هجيرة تملكششت	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. تومي رفيقة	مهد الآثار (ج.ج.2)
د. ناصر بن مسعود	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. سليم عنان	مهد الآثار (ج.ج.2)
د. محمد المهدي سوكمال	مهد الآثار (ج.ج.2)
د. أرزقي بوخنوف	مهد الآثار (ج.ج.2)
د.ة. فريدة منصوري	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. بلعبيود بدر الدين	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. حاجي ياسين	مهد الآثار (ج.ج.2)
د. مدين عيسى	مهد الآثار (ج.ج.2)
د. عمروني توفيق	مهد الآثار (ج.ج.2)
د. فرشيشي رمزي	مهد الآثار (ج.ج.2)
د. صفيون حسنية	مهد الآثار (ج.ج.2)
أ.د. كاتيا جاما	مهد الآثار (ج.ج.2)
د. عبيد أمينة	مهد الآثار (ج.ج.2)

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – القاعة الكبرى – افتتاح الملتقى الوطني

برنامج الملتقى الوطني الموسوم بـ: "الخبرة الأثرية"



- من 09.00 إلى 09.05 افتتاح الملتقى بآيات قرآنية

- من 09.05 إلى 09.10 النشيد الوطني

- من 09.10 إلى 09.20 كلمة رئيس الملتقى "د. مفتاح عثمان" مدير معهد الآثار.

- من 09.20 إلى 09.30 كلمة السيد "عنتري عز الدين" مدير المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية بالآثار.

- من 09.30 إلى 09.40 كلمة السيد: "شكيب بن حفري" مدير مخبر الدراسات والأبحاث في الموروث العثماني بالجزائر

- من 09.40 إلى 09.50 كلمة السيد: "د. قوبوب لخضر سليم" - رئيس اللجنة العلمية للملتقى.

- من 09.50 إلى 10.00 : كلمة السيد: "أ.د. سعيد رحمان" رئيس جامعة الجزائر 2. الاعلان عن افتتاح الملتقى.

المدخلات الافتتاحية: (10 دقائق لكل مداخلة) بمجموع (40 دقيقة)

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	أ.د. توفيق حموم	التراث الثقافي الجزائري في منظور القانون الوطني والهيئات والمنظمات الدولية	معهد الآثار / جامعة الجزائر 2 خبير دولي في التراث والآثار
02	د. مجاهد لعربي	الخبرة على الممتلكات الأثرية	رئيس دائرة علم الآثار الجنائي بالمعهد الوطني للأدلة الجنائية وعلم الإجرام للدرك الوطني
03	د. لشهب عبد الحكيم	دور الجمارك في مكافحة الاتجار غير الشرعي بالممتلكات الثقافية	مفتش رئيس بالمديرية العامة للجمارك الجزائرية
04	د. بوعلام مطاي	الخبرة على العاج والنيازك والمعادن الثمينة	رئيس دائرة التحاليل الدقيقة بالمعهد الوطني للأدلة الجنائية وعلم الإجرام للدرك الوطني

- من 10.30 / 11.00 : جلسة استراحة 'شاي'



برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – القاعة الكبرى – افتتاح الملتقى الوطني

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الأولى -القاعة الكبرى

برنامج مداخلات اليوم الأول:

يقسم البرنامج إلى ثلاث (03) ورشات : 01- القاعة الكبرى / 02- قاعة الأستاذ صالح بن محمد بن يحيى / 03- قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج على

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و30 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

اليوم الأول: الاثنين 16 جوان 2025 / الفترة الصباحية:

الورشة الأولى: - القاعة الكبرى-

الجلسة العلمية الأولى/ من 11.00 إلى 12.45: رئيس الجلسة العلمية: أ.د. توفيق حموم

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	أ.د. سليم عنان	بطاقة الخبرة الاثرية ودورها في الحفاظ على الموروث الثقافي	جامعة الجزائر 2 - أبو القاسم سعد الله-
02	د. طوايبي حياة	التصوير العلمي في فائدة الخبرة التقنية للوحات الفنية بالمتحف الوطني للفنون الجميلة	مفتش التراث بالمتحف العمومي الوطني للفنون الجميلة
03	أ.د. مصطفى دويران	كيفية تحديد القيمة الاقتصادية للتحف الأثرية	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
04	أ.د. شايد ياسمينه	حين يلتقي الأثري بالأسلاف: تقرير خبرة	معهد الآثار جامعة الجزائر.
05	01/ أ.د. هجيرة تملكشت 02/ ط. روضة طعان	أهمية الخبرة الأثرية في حماية واسترجاع التراث الثقافي نماذج من المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر 02. 02/ محافظ التراث بالمتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية
06	01/ أ.د. محمد عرباوي 02/ ط.د. يوسف كركار	القياس التصويري كأداة مبتكرة في تدعيم ملف الخبرة الأثرية.	01/ معهد الآثار، جامعة الجزائر 2 02/ معهد الآثار، جامعة الجزائر 2

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الأولى -القاعة الكبرى

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الثانية - قاعة الأستاذ صالح بن قربة

الورشة الثانية: قاعة الأستاذ صالح بن قربة: (من 11.00 إلى 12.45 + 15 دقيقة للمناقشة)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و30 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الثانية: رئيس الجلسة العلمية: أ.د. عائشة حنفي



رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	01/ ط. جاب الله نسيمة 02/ أ.د. أبركان كريم	الخبرة الأثرية وتكنولوجية الليدار (LiDAR): مفاهيم وأمثلة.	01/ معهد الآثار، جامعة الجزائر 2. 02/ معهد الآثار، جامعة الجزائر 2.
02	د. أمزيان ياسمين	الخبرة على المحجوزات الأثرية القديمة ودورها في حماية التراث الأثري	المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية
03	د. مرزوق توفيق	Elaboration d'un protocole d'expérimentation lithique pour la compréhension des comportements techno-economique de Paléolithique inférieur et Moyen.	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 02
04	د. مراد الديري	L'interprétation du statut économiques des caprinés domestiques durant l'Holocène (Atlas Saharien Oriental, Algérie) Approche archéozoologique	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر.
05	ط.د. تراح سميرة	تطبيق الخبرة الأثرية في دراسة المجموعات الحجرية للمواقع الأشولية في الجزائر	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
06	د. عبد الصمد رقية	المبادئ الأساسية للتقييم المادي والعلمي للتحفة الأثرية	معهد الآثار / جامعة الجزائر 2

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الثانية - قاعة الأستاذ صالح بن قربة

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الثالثة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

الورشة الثالثة: قاعة الأستاذ لعرج (من 11.00 إلى 12.45 + 15 دقيقة للمناقشة)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و30 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الثالثة: رئيس الجلسة العلمية: أ.د. بدر الدين بلعبيود

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة التمتع بالبحث
01	01/ د. أرول رابح 02/ د. بوجمعي مريم	معايير التعرف على الفخار التقليدي بمنطقة القبائل الكبرى (الزخارف والأشكال والألوان وتقنيات ومواد الصناعة)	01/ 02/ المركز الوطني للبحث في علم الآثار
02	01/ د- زوليخة تروشين 02/ د- ليسيية سايح	"دور الخبرة الأثرية في تحليل الكتابات والنقوش الأثرية بالجزائر"	01/ 02/ باحث بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار
03	01/ ط.م نصيرة بوسعيد 02/ د. عقيلة جليد	قراءة جديدة لتحديد أصول ومراكز الإنتاج للخزف الأزرق والبريق المعني ببجاية	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر. 02/ المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ، علم النسان والتاريخ / الجزائر.
04	01/ د. مهدية علام 02/ د. ليلى درديش	"الخبرة الأثرية ودورها في حماية التراث الجزائري"	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2
05	01/ ط.د. ليديية أيت علي 02/ د. علاق سناء 3/ د/ عثمان مفتاح	دور الخبير الاثري في حماية التراث الثقافي الوطني.	01/ محافظ التراث بالمتحف الوطني البحري 02/ المتحف الوطني شرشال 03/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2
06	ط. لامية بوري	دور التكنولوجيات المتطورة والمسح الأثري في أبحاث الآثار.	ط. د. معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.

وجبة الغداء من 13.00 إلى 14.00

برنامج اليوم الأول – الفترة الصباحية – الورشة الثالثة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة الرابعة – القاعة الكبرى –

اليوم الأول: الاثنين 16 جوان 2025 / الفترة المسائية:

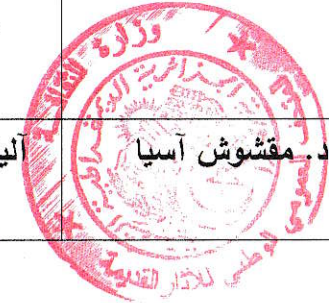
الورشة الرابعة: القاعة الكبرى (من 14.00 إلى 15.45س)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و30 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الرابعة: رئيس الجلسة العلمية: د. أمال سلطاني



المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	أ.د. سعيد دلوم	L'expertise des objets archéologiques: Cas des Monnaies	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
02	01/ د. سمير بوطيش 02/ د. يحيوي قدور	المعايير الصناعية والفنية التي تثبت أصالة الفنون المعدنية بالجزائر في العهد العثماني	01/ محافظ التراث الثقافي، المتحف العمومي الوطني للفنون الجميلة 02/ جامعة الجبالي بونعامة، خميس مليانة
03	د. فايزة قلال	دور الخبرة في استرداد الممتلكات الثقافية المسروقة	جامعة وهران 2
04	01/ ط. مغربي فاطيمة 02/ ط. طحور فاطيمة	التقنيات المتبعة في اجراء الخبرة الاثرية.	01/ جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة 2 02 محافظ المتحف العمومي الوطني زيانة وهران
05	د. مريم زروالي	الخبرة الأثرية على أجهزة الاتصال إبان الثورة التحريرية - نماذج من أجهزة الاتصال السلكي واللاسلكي المحفوظة بالمتحف الوطني للمجاهد - (شهادة المجاهد والمؤرخ د. محمد دباح)	محافظ التراث بالمتحف الوطني للمجاهد
06	د. مقشوش آسيا	آليات حماية اللوحات الفنية الأثرية من التهريب: تشخيص مادي وتقني ميداني	محافظ التراث بمتحف الحضارة الإسلامية - الجامع الأعظم -



برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة الرابعة – القاعة الكبرى –

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة الخامسة – قاعة الأستاذ صالح بن قربة

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة الخامسة – قاعة الأستاذ صالح بن قربة

الورشة الخامسة: قاعة الأستاذ صالح بن قربة (من 14.00 إلى 15.30)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و 15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الخامسة: رئيس الجلسة العلمية: د. التوفيق عمروني



رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	السيدة: كهينة بودجة	الخبرة العلمية في حماية الموروث الثقافي لفن الحديث	محافظ التراث بالمتحف العمومي الوطني لفن الحديث والمعاصر
02	أ.د. بوزرينة سعيد	الخبرة الأثرية في مجال الترميم...تجربة الصين انموذجا	المركز الجامعي نور البشير - البيض.
03	01- محمد مباركي 02- نادية بولخلوح 03- أ.د. حنفي عائشة 04- د. عقيلة جليل	استراتيجيات تسيير وحفظ المكتشفات الأثرية ودورها في تحقيق خبرات أثرية دقيقة (موقع مرسى الدجاج نموذجا)	01 / 02 / 03 معهد الآثار - جامعة الجزائر. 04/ باحث بالمركز الوطني للبحث في عصور ما قبل التاريخ وعلم الانسان والتاريخ/ الجزائر
04	01/ د. فتيحة الزدامي 02/ ط. أمينة دريش	مضمون البطاقة الاثرية وأهمية في إثراء الخبرة الأثرية حسب نوع التراث المخبور	01/ محافظ التراث / وزارة الثقافة 02/ ط. د. معهد الآثار جامعة الجزائر 2
05	01/ د. مكيسار سعاد 02/ د. مصعب ياسمين	صعوبات وحدود الخبرة الأثرية في مجال الفخار القديم.	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2 02/ المركز الجامعي مرسلني عبد الله- تيبازة



برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة الخامسة – قاعة الأستاذ صالح بن قربة

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة الخامسة – قاعة الأستاذ صالح بن قربة

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة السادسة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

الورشة السادسة: قاعة الأستاذ لعرج عبد العزيز (من 14.00 إلى 15.30 + 15 دقيقة للمناقشة)

مدة المداخلات: (10 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و30 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية السادسة: رئيس الجلسة العلمية: د. محمد رافع

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	أ.د. محمد رابح فيسة	خصوصية الخبرة الأثرية للمعالم الريفية	قسم علم الآثار جامعة تلمسان
02	01/ د. خيرة دربال 02/ د. عياش محمد	تطبيق الخبرة الأثرية في دراسة الحرف والوظائف على الكتابات الأثرية في الفترة الإسلامية في الجزائر .	01/ جامعة حسبية بن بوعلي الشلف 02/ جامعة حسبية بن بوعلي الشلف
03	د. عبد الحميد بودرواز	تقارير الخبرة الأولية قبل الحفريات الإنقاذية ودورها في حماية المعالم والمكتشفات الفجائية	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
04	01/ د. عريف كريم 02/ د. سراج عاطف	المعايير الفنية والتقنية للتعرف على الحلي التقليدية في منطقة القبائل الكبرى	02/01 جامعة باجي مختار بعنابة
05	د. مراد حديبي	خصائص ومميزات الزليج الجزائري من خلال نماذج الفترتين الحمادية والزيانية (الأسلوب، التطور، التقنيات، والأنماط الشائعة)	قسم الآثار، جامعة قسنطينة 02
06	01/ ط. دحماني بلقاسم 02/ ط. سماتي ابراهيم	توظيف الذكاء الاصطناعي كآلية للخبرة الأثرية بدون الحاق ضرر بالقطع الأثرية الفخار والعملات "تمونجا"	02/01: ط.د. في الآثار الإسلامية جامعة الجلفة / جامعة تلمسان

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة السادسة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

المداخلات عن بعد

المداخلات عن بعد

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة السادسة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

07	01/ ط. بوزيدي ثاني سفيان 02/ ط. نادي عبد الكريم	تكامل الذكاء الإصطناعي و نظام المعلومات ARCHEOVIZ (آفاق جديدة في تحليل وتفسير البيانات الأثرية)	01/ محافظ التراث بمديرية الثقافة تلمسان 02: معهد الآثار، جامعة الجزائر
08	01/ د. شرفي مراد 02/ د. خيزاوي عبد الكريم	توظيف التكنولوجيا في تطوير الخبرة الأثرية والبحث العلمي " التقنيات الحديثة الأكثر فائدة في البحث الأثري "	01/ جامعة يحي فارس بالمدينة كلية العلوم ———وم الانسانية و الاجتماعية 02/ جامعة محمد الشريف مساعدية سوق أهراس / كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
09	د. العربي لقريز	دور الذكاء الاصطناعي في تعزيز وظيفة الخبير الأثري	كلية الآداب واللغات والفنون، جامعة الجليلة.



المدخلات عن بعد

المدخلات عن بعد

برنامج اليوم الأول – الفترة المسائية – الورشة السادسة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة السابعة – القاعة الكبرى –

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة السابعة – القاعة الكبرى –

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة السابعة – القاعة الكبرى –

برنامج مداخلات اليوم الثاني: الثلاثاء 17 جوان 2025 / الفترة الصباحية:

الورشة السابعة: القاعة الكبرى (من 09.00 إلى 10.30)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و 15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية السابعة: رئيس الجلسة العلمية: د. هشام سقال (مدير متحف أحمد زبانة بوهراي)



رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	أ. د. حسبية صفر يون	دور "الثقافة البصرية" في دراسة الفن الصخري الصحراوي	معهد الآثار جامعة الجزائر 2 - أبو القاسم سعد الله-
02	د. أيت علاق شفيعة	واقع الخبرة العلمية في مجال التراث الثقافي في الجزائر	باحث بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار
03	أ. د. كاتيا جاما	التأمين المتحفي: بين الوقاية من المخاطر وتأمين التراث	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
04	د. زعابة عمر د. لعباوي فتيحة	الخبرة الأثرية مع أسلاك الأمن الوطني	01/ جامعة مصطفى اسطنبولي معسكر 02/ كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية معسكر



برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة السابعة – القاعة الكبرى –

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة الثامنة – قاعة الأستاذ صالح بن قربة

الورشة الثامنة: قاعة الأستاذ صالح بن قربة (من 09.00 إلى 10.30)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الثامنة: رئيس الجلسة العلمية: د. ناصر بن مسعود



رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	ط.د. زينب مكمش	رهانات الرقمنة واشكالية الحفاظ على التراث	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
02	01/ د. عبيد أمينة 02/ د. فؤاد ياسمين	المواقع الأثرية في ولاية بومرداس باستخدام تقنيات ArcGIS (بناء خريطة رقمية للتوثيق وحماية التراث الثقافي)	02/01 : معهد الآثار جامعة الجزائر 2
03	01/ ط.د. صياد ريم ط.د. عجرسي نور الهدى 02/ د. مفتاح عثمان	الرقمنة والتوثيق للمعالم الأثرية باستخدام الذكاء الاصطناعي ودوره في حفظ التراث الثقافي من الضياع والاتجار	01/ ط.د. معهد الآثار جامعة الجزائر 2 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2
04	د. فرشيشي رمزي	مهارات ومكتسبات علماء الآثار في الأبحاث والأعمال الميدانية	معهد الآثار، جامعة الجزائر 2
05	د. رافع محمد	خبرات مختارة من متحف الآثار القديمة والفنون الإسلامية (أسلحة نارية/ أسلحة بيضاء/ منحوتات/ جرار فخارية... الخ)	محافظ التراث بالمتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة الثامنة – قاعة الأستاذ صالح بن قربة

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة التاسعة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج



الورشة التاسعة: قاعة الأستاذ لعرج عبد العزيز (من 09.00 إلى 10.30)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و 15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية التاسعة: رئيس الجلسة العلمية: د. منصوري فريدة

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	ط. نوال بن صغير	دور خبير الاثریات في صناعة نظام الخبرات	ط. د. صيانة وترميم جامعة زیان عاشور الجلفة ومحافظ التراث بالمتحف العمومي الوطني سطيف.
02	01/ ط. د. شیماء تلاوماتن 02/ أ. د. قبوب لخضر سليم	المتحف الجزائري في عصر الذكاء الاصطناعي: آفاق رقمية لتثمين التراث وتفعيل الدور الاقتصادي	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2 02/ معهد الآثار/ قسم الصيانة والترميم
03	01/ ط. م. لعناني نجمة 02/ السيد: خالد بوجعاط	نماذج من الخبرات الأثرية بمتحف سيرتا بقسنطينة	01/ 02 محافظ التراث بالمتحف العمومي الوطني سيرتا بقسنطينة
04	01/ ط. م. زهير سلفاوي 02/ د. عثمان مفتاح	دور ومكانة القانون في تثمين جهود منقبي الحفريات الأثرية للوصول إلى تقارير خبرات دقيقة (حفرية تاهريت نموذجاً)	01/ طالب ماستر 2 / معهد الآثار 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2
05	د. حكيم قدور طاهري د. مسعود بلغازي	إسهامات البروفسور مصطفى فيلاح في الخبرة الأثرية من خلال الحفريات الأثرية بالجزائر.	معهد الآثار جامعة الجزائر 02.

برنامج اليوم الثاني – الفترة الصباحية – الورشة التاسعة – قاعة الأستاذ عبد العزيز لعرج

برنامج اليوم الثاني – الفترة المسائية – الورشة العاشرة – القاعة الكبرى –

برنامج مداخلات اليوم الثاني: الثلاثاء 17 جوان 2025 / الفترة المسائية:

الورشة العاشرة: القاعة الكبرى (من 10.45 إلى 12.15)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و 15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية العاشرة: رئيس الجلسة العلمية: أ.د. مصطفى دوربان



رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	د. عمروني التوفيق	معايير الخبرة العلمية والتقنية في التعرف على المسكوكات القديمة.	معهد الآثار، جامعة الجزائر 2
02	أ.د. بلعيبود بدر الدين	الخبير الأثري والمادة الأثرية	معهد الآثار / جامعة الجزائر 2
03	01/ أ.د. علي بن بلة 02/ أ.د. ليلي مرابط	تجربة وتعامل مهنيو المتاحف مع تنقل القطع المعارض داخل وخارج الجزائر، المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة نموذجا	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر 02. 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر 02.
04	د. عاشور شفيقة	المعايير الفنية المتبعة في التعرف على فنون الطرز التقليدي بالجزائر –مطرقات المتحف العمومي الوطني للفنون والتقاليد الشعبية نموذجا-	مفتش التراث الثقافي بالمتحف العمومي الوطني للفنون والتقاليد الشعبية
05	د. بوجبور سامية	Numérisation et gestion des collections muséales en Algérie. Retour d'expérience du Musée National du Bardo.	معهد الآثار / جامعة الجزائر 2



برنامج اليوم الثاني – الفترة المسائية – الورشة العاشرة – القاعة الكبرى –

برنامج اليوم الثاني – الفترة المسائية – الورشة الحادية عشر – قاعة الأستاذ صالح بن قربة



الورشة الحادية عشر: قاعة الأستاذ صالح بن قربة: (من 10.45 إلى 12.00)

مدة المداخلات: (15 دقيقة لكل مداخلة بمجموع 01 ساعة و15 دقيقة + 15 دقيقة للمناقشة)

الجلسة العلمية الحادية عشر: رئيس الجلسة العلمية: أ.د. إسماعيل بن نعمان

رقم المداخلة	اسم الباحث	عنوان المداخلة	مؤسسة انتماء الباحث
01	منصوري فريدة	الكفاءة اللغوية في البحث الأثري: دزر اللغات الأجنبية والقديمة في تعزيز جودة الخبرة الأثرية والإنتاج العلمي الأركيولوجي.	معهد الآثار جامعة الجزائر 2
02	01/ ط.د. لياسين فرحاني 02/ أ.د. طارق ساحد	الخبرة الأثرية في عمليات الحفر والمعالجة التقنية للمعالم الجنائزية فترة فجر التاريخ بموقع وادي امزي - جبل العمور - الأطلس الصحراوي	01/ وزارة الثقافة 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر 2
03	السيد عشمون محمد	الخبرة الأثرية على التحف العاجية والعظمية " نماذج من المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة".	محافظ التراث الثقافي، المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة
04	01- د. دعموش باسمينة 02- د. اديز اعمارة.	من الحفرية إلى العرض المتحفي: التجربة الأثرية لمغارة تيلم فزا (طاسيلي تان أهقار. الصحراء الوسطى، الجزائر)	01/ معهد الآثار جامعة الجزائر. 02/ معهد الآثار جامعة الجزائر

وجبة الغداء : من 13.00 إلى 14.00

حفل الاختتام: من 14.00 إلى 15.00 مساء.

- 1- قراءة توصيات الملتقى
- 2- الكلمة الختامية لرئيس الملتقى
- 3- توزيع شهادات المشاركة على الباحثين.

برنامج اليوم الثاني – الفترة المسائية – الورشة الحادية عشر – قاعة الأستاذ صالح بن قربة