

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
المنشورات العلمية لجامعة المسيلة



كتاب علمي بعنوان

# المؤسسات الوثائقية والتحول الرقمي

د. مرزقلال ابراهيم

د. صغيري الميلود

منشورات جامعة المسيلة  
ردمك: 9-251-56-9931 ISBN: 978-9931-251-56-9



# المؤسسات الوثائقية والتحول الرقمي

---

مؤلف علمي



منشورات جامعة المسيلة

د. صغيري الميلود      د. مرزقلال إبراهيم





## منشورات جامعة المسيلة

### الجزائر- (المستنصرة)

---

إسم الكتاب: المؤسسات الوثائقية والتحول الرقمي  
من إعداد: د. صغيري الميلود؛ د. مروقلال إبراهيم  
سلسلة المنشورات العلمية لجامعة محمد بوضياف المسيلة  
الطبعة الأولى 1446 هـ - 2025 م  
عدد الصفحات: 122 صفحة  
الإيداع القانوني: 01/2025  
ردمك: 978-9931-251-56-9  
الناشر: جامعة محمد بوضياف المسيلة  
تصميم الغلاف: زكريا رقاب

---



الأراء الواردة في الكتاب تعبر عن آراء أصحابها

## فهرس الكتاب

### مقدمة

#### الفصل الأول: مدخل مفاهيمي للمؤسسات الوثائقية والتحول الرقمي

08	.....	1. مدخل للمؤسسات الوثائقية
08	.....	1.1. ماهية المؤسسات الوثائقية
09	.....	1.2. أنواع المؤسسات الوثائقية
09	.....	أ. المكتبات
10	.....	ب. مراكز الأرشيف
12	.....	ج. مراكز المعلومات
12	.....	2. المؤسسات الوثائقية والتحول الرقمي
13	.....	2.1. مفهوم التحول الرقمي
14	.....	2.2. دوافع وأسباب المؤسسات الوثائقية للتحول الرقمي
15	.....	2.3. مظاهر التحول الرقمي في المؤسسات الوثائقية
17	.....	2.4. إيجابيات التحول الرقمي على المؤسسات الوثائقية

#### الفصل الثاني: المؤسسات الوثائقية والمنتجات الرقمية لمصادر المعلومات

20	.....	3. قواعد البيانات كقنوات لحفظ وإتاحة مصادر المعلومات
21	.....	3.1. تعريف قواعد البيانات
23	.....	3.2. مكونات قواعد البيانات
24	.....	3.3. مميزات قواعد البيانات
27	.....	3.4. أنواع قواعد البيانات
28	.....	3.5. وظائف المساهمون في قواعد البيانات
30	.....	3.6. نماذج عن قواعد البيانات
35	.....	3.7. إجراءات الاشتراك في قواعد البيانات الإلكترونية
37	.....	3.8. أساليب وخطوات البحث عن المعلومات في قواعد البيانات
37	.....	3.8.1. أساليب الحصول على المعلومات من خلالها

3.8. خطوات البحث في قواعد المعلومات الالكترونية.....	38
4. المؤسسات الوثائقية وبناء المستودعات الرقمية.....	41
4.1. مفهوم المستودعات الرقمية.....	42
4.2. حاجة المؤسسات الوثائقية لبناء المستودعات الرقمية.....	44
4.3. دور الفاعلين بالمؤسسات الوثائقية في بناء المستودعات الرقمية.....	45
4.4. المستودعات الرقمية للرصيد الوثائي بالجزائر.....	48

### **الفصل الثالث: التواجد الإفتراضي وتوظيف الذكاء الاصطناعي بالمؤسسات الوثائقية.**

5. التواجد الإفتراضي للمؤسسات الوثائقية.....	52
5.1. مفهوم التواجد الإفتراضي.....	52
5.2. أهمية التواجد الإفتراضي للمؤسسات الوثائقية.....	53
5.3. وسائل الحضور والتواجد الإفتراضي للمؤسسات الوثائقية.....	58
5.4. الواقع الإلكتروني للمؤسسات الوثائقية.....	60
5.5. البوابات والمنصات الرقمية الوثائقية.....	70
5.5.1. البوابات والمنصات الرقمية الوثائقية.....	73
5.5.2. الراديو الرقمي.....	73
5.5.3. التلفزيون الرقمي.....	76
5.5.4. تطبيقات الويب 2.0 الاتصالية بالمكتبات والمؤسسات الوثائقية.....	80
5.5.5. فاعلية تطبيقات 2.0 على التواجد الإفتراضي للمؤسسات الوثائقية.....	88
5.6. دور التطبيقات الحديثة على التواجد الإفتراضي للمؤسسات الوثائقية.....	100
5.6.1. دور التواجد الإفتراضي في ترقية الوصول للمصادر المعلومات.....	100
5.6.2. المؤسسات الوثائقية وإتاحة أدوات البحث عن المعلومات.....	105
6. المؤسسات الوثائقية والذكاء الاصطناعي.....	110
6.1. مفهوم الذكاء الاصطناعي.....	111
6.2. أنواع الذكاء الاصطناعي.....	111
6.3. الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة في المؤسسات الوثائقية.....	112
6.4. الذكاء الاصطناعي ومرئية المؤسسات الوثائقية.....	114
6.8. المؤسسات الوثائقية وتوظيف الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات الكبيرة....	115