



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة ابن خلدون- تييلت- كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مخر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر

مخر الفلسفة وتاريخها- جامعة وهران 2

الجمعية الجزائرية للدراسات الفلسفية، مكتب تييلت-



شهادة مستطلعة

يشهد عميد الكلية الأستاذ الدكتور: تاج محمد، ومدير المخبر الأستاذ الدكتور: رمضاني حسين،

ورئيس الملتقى الدكتورة: طيب بوجمعة نعيمة؛

جامعة المسيلة

من

د. سعدية بن حامد

بأن الأستاذ: (ة):

قد شارك (ت): بمداخلة عنوانها:

تقنيات إعداد الفهارس في الأطروحات والمذكرات الجامعية

في فعاليات الملتقى الوطني الموسوم بـ **الكتابية، وتقنيات إعداد المذكرات والأطروحات في العلوم الإنسانية والاجتماعية**

وهذا يوم: 05 نوفمبر 2024

عميد الكلية



مدير المخبر



رئيس الملتقى

الدكتورة: نعيمة طيب بوجمعة
أستاذ محاضر قسم (أ)
قسم التاريخ
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة ابن خلدون - تيارات



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون تيارات



قسم التاريخ - قسم علم النفس والأطروافونيا والفلسفة - قسم علم الاجتماع
مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر
مخبر الفلسفة وتاريخها، جامعة وهران 2
الجمعية الجزائرية للدراسات الفلسفية، مكتب تيارات

برنامج الملتقى الوطني

الكتابة

وتقنيات إعداد الأطروحات والمذكرات الجامعية في العلوم الإنسانية والاجتماعية

تنشيط: أ. دالية أمينة جامعة ابن خلدون تيارات / ط. شقلالة فتحية، نادي الإعلامي تيهرت

- آيات بينات من الذكر الحكيم / النشيد الوطني / دقique صمت ترحم على شهدائنا الابرار
- كلمة الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. بربوق بلقومان، مدير جامعة ابن خلدون - تيارات
- كلمة المشرف العام للملتقى: أ.د. محمد تاج، عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
- كلمة رئيس الملتقى: د. نعيمة طيب بوجمعة
- كلمة مدير المخبر: أ.د. رمضاني حسين، مدير المخبر

المداخلة الافتتاحية

يوم: 05 نوفمبر 2024
الدرج: C

09:15
09:30

البحث العلمي والأكاديمي من الفكرة إلى الكتابة

جامعة ابن خلدون تيارات

أ.د. لکھل فیصل

استراحة

الجلسة الأولى - حضوري

مقرر الجلسة: د. قندوز محمود

التوقيت

عنوان المداخلة

الجامعة

رئيس الجلسة: أ. خليل حاجج

الأستاذ

الترتيب

10:00 أخلاقيات الإشراف العلمي على المذكرات والأطروحات الجامعية

جامعة الجلفة

أ. محمد بومانة

1

10:10 الموضوعية في البحث الانسانية بين المطلوب والواقع

جامعة ابن خلدون تيارت

د. فتحية تريكي

2

10:20 10:30 المنهج الانثوسيكو باثولوجي في البحث العيادي، مقاربة متعددة التخصصات

جامعة ابن خلدون تيارت

د. حامق محمد

2

10:40 النقاش اللاتينية ودورها في الكتابة التاريخية

ملحقة قصر الشلال

د. محمد وايل

4

مناقشة

الجلسة الثانية- حضوري



مقرر الجلسة: د. ناصر حاجج

رئيس الجلسة: د. عمارة الجيلالي

الأستاذ

الترتيب

عنوان المداخلة

الجامعة

10:40 10:50 منهجية بناء الإشكالية في البحث الفلسفى

جامعة الجلفة

أ. بوصالحيم حمدان

1

10:50 11:00 الكتابة العلمية في العلوم الإنسانية والاجتماعية
بين الاقتباس والتزاهة العلمية

جامعة ابن خلدون تيارت

د. أحمد بوعمود

2

الاشكالية العلمية:

جامعة ابن خلدون تيارت

د. سعاد حوتى

3

11:00 11:10 من اختيار موضوع البحث الاجتماعي إلى صياغة الاشكالية

جامعة ابن خلدون تيارت

أ. موهوب مراد

3

11:10 11:20 ثقنية التحليل الموضوعي في علم النفس Thematic Analysis

جامعة ابن خلدون تيارت

د. بكاي عبد المجيد

4

مناقشة

الجلسة الثالثة- حضوري



مقرر الجلسة: د. كهون شعبان

رئيس الجلسة: د. نواره شرق

الأستاذ

الترتيب

عنوان المداخلة

الجامعة

11:20 11:30 الدوافع الذاتية والموضوعية وأهميتها في كتابة البحث العلمي

جامعة ابن خلدون تيارت

د. كريمة حرشوش

1

11:30 11:40 تأثير نمط شخصية الباحث على إنجاز البحوث والمذكرات الجامعية

جامعة ابن خلدون تيارت

د. عبد القادر مداح

2

11:40 11:50 فاعلية استخدام نماذج التوثيق APA, AMLA في علم المكتبات: دراسة مقارنة

جامعة ابن خلدون تيارت

د. حليمة قيشدون

3

11:50 12:00 دور المشرف في جودة كتابة البحث التاريخي

جامعة ابن خلدون تيارت

د. نعيمة طيب بوجمعة

4

جامعة البليدة

د. فتحية قاضي

الورشة الحضورية الأولى – قاعة المخبر

رئيس الجلسة: أ.د. بن سليمان عمر

مقرر الجلسة: أ. راتية الحاج

التوقيت

عنوان المداخلة

الجامعة

الأستاذ

الترتيب

14:00	الفلسفة بين ألفة القراءة واغتراب الكتابة	جامعة ابن خلدون تيارت	أ. رمضاني حسين	1
14:10	أهمية منهج الشك في التفكير الفلسفى	جامعة ابن خلدون تيارت	أ.د. عمر بن سليمان	2
14:20	خطوط المنهاج الأساسية والخلقية لابن خلدون في الكتابة التاريخية	جامعة ابن خلدون تيارت	ط د. سنوسى جمال	
14:20	دور الباحث المتميز في كتابة المذكرات الجامعية باحترافية	جامعة ابن خلدون تيارت	د. بكارى عبد القادر	3
14:30	الجودة والتميز الأكاديمى	جامعة ابن خلدون تيارت	د. بوستة كريمة	4
14:40	منهجية إعداد أدوات البحث وتحليل البيانات في الدراسات النفسية	جامعة ابن خلدون تيارت	د. عمارة الجيلالي	5
14:40	منهجية كتابة البحث الفلسفى: الخطوات والأليات.	جامعة ابن خلدون تيارت	ط د. مداحي أمل	6
15:00	الهوامش التفسيرية بين المبالغة والاختصار	جامعة تيسمسيلت	د. رقاد بغداد	7
15:10	البحث العلمي والتحديات المنهجية	جامعة ابن خلدون تيارت	د. حمر العين زهور	8
15:20	تعدد مناهج البحث في فلسفة التاريخ والحضارة	جامعة ابن خلدون تيارت	د. تقاجي فتحية	9
15:30	الدراسات السابقة بين الشروط المنهجية التقنية والالتزام المعرفي	جامعة ابن خلدون تيارت	أ. راتية الحاج	10
15:40	الكتابة التاريخية بين الموضوعية والذاتية	جامعة ابن خلدون تيارت	ط د. مهدي محمد	11
15:50	عند مولود قاسم نايت بلقاسم	جامعة ابن خلدون تيارت		
15:50	الاتجاهات الحديثة في بحوث الإعلام والاتصال	جامعة ابن خلدون تيارت	د. بن عودة موسى	12
16:00	كيفية اكتساب الشخصية العلمية للطالب الباحث في إعداد الأطروحات	جامعة ابن خلدون تيارت	د. روابجي خيرة	13
16:10				



الورشة الحضورية الثانية – قاعة الasaadة

رئيس الجلسة: أ.د. شعشوو عبد القادر

مقرر الجلسة: د. مبارك فضيلة

التوقيت

عنوان المداخلة

الجامعة

الأستاذ

الترتيب

14:00				
14:10	القراءة الفلسفية وانفتاح الدلالة في البحث العلمي	جامعة ابن خلدون تيارت	د. حاجة بن ناصر	1
14:10	أهمية الاقتباس والتهميš في إعداد البحوث الأكاديمية	جامعة ابن خلدون تيارت	د. حفصة الطاهر	2
14:20	ط. د. مالكي بدر الدين			
14:20	البحث الفلسفي بين الكتابة العملية الأكاديمية والضوابط الأخلاقية في المجتمع	جامعة ابن خلدون تيارت	د. مبارك فضيلة	3
14:30	مستقبل الكتابة الفلسفية في عصر الذكاء الاصطناعي	جامعة ابن خلدون تيارت	د. سحوان رضوان	4
14:40	كيفية توظيف الأدلة والبراهين في البحوث الفلسفية	جامعة ابن خلدون تيارت	د. كرطالي نور الدين	5
14:50	تقنيات البحث الأكاديمي " هيكلة الموضوع واختيار العنوان	جامعة ابن خلدون تيارت	د. بهلول عبد القادر	6
15:00	كتابات الفلسفية في علوم التربية، قراءة في الموضوع والمنهج	جامعة ابن خلدون تيارت	ط. د. فروج سناء	7
15:10	مسوغات تجاوز صعوبات البحث أثناء انجاز أطروحة في الفلسفة الغربية المعاصرة	جامعة ابن خلدون تيارت	ط. د. بوعلام الزهرة	8
15:20	جامعة ابن خلدون تيارت	أ.د. حجاج خليل		
15:20	العلوم الإنسانية والاجتماعية بين أسلمة المعرفة والتأصيل الإسلامي	جامعة ابن خلدون تيارت	ط. د. إكرام مصابحي	9
15:30	جامعة ابن خلدون تيارت	ط. د. فاطمة بن يطو		
15:30	مسوغات توظيف مناهج البحث المعاصرة في علم الاجتماع	جامعة الاغواط	ط. د. زرقون محمد	10
15:40	التكامل المنهجي بين الفلسفة والعلوم الإنسانية والاجتماعية	جامعة ابن خلدون تيارت	د. خديم فاطمة	11
15:40				
15:50	تقنيات التعامل مع المادة التاريخية وكيفية توظيفها في الدراسات الأكاديمية	جامعة ابن خلدون تيارت	ط. د. وهيبة عدة	12
16:00				



مقرر الجلسة: د. عمران سمية
التوقيت

عنوان المداخلة

الجامعة

الأستاذ

الترتيب

14:00	مصادر دراسة تاريخ الجزائر القديم ومنهجيته setti.sand@gmail.com	جامعة أحمد بن بلة - روهران 1	أ. سفي صندوق	1
14:10	الاقتباس والتهميš وتساؤلات طرق توظيفهما في البحث العلمي الأكاديمي mohamedsaid.kasri@univ-msila.dz	جامعة المسيلة	أ. محمد السعيد قاصري	2
14:20	أخلاقيات البحث العلمي z.menzel@univ-emir.dz	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة	أ. ركية منزل غرابة	3
14:30	أخلاقيات البحث العلمي، ومسؤولية الباحث في كتابة الأطروحة Noureddine.metalsi@niv-mascara.dz	جامعة مصطفى اسطنبولي، معسکر	د. مطالي حمي نور الدين	4
14:40	الآليات الحديثة في الإشراف الأكاديمي: بين التوجيه والإبداع في البحث العلمي zitouni.sabira@cu-tipaza.dz salima.abdeslam@univ-msila.dz	المراكز الجامعية -Tipaza جامعة المسيلة	د. صبيحة زيتوني أ. سليمية عبد السلام	5
14:50	التحديات المنهجية والابستيمولوجية لبحوث العلوم الإنسانية والاجتماعية في البيانات الرقمية I.saber@univ-setif2.dz m.ghazali@univ-setif2.dz	جامعة محمد لمين دbagin سطيف 2	د. صابر لامية د. غزالي محمد	6
15:00	أهمية منهج التثليث (triangulation) في بحوث العلوم الإنسانية والاجتماعية kabacheaicha7@gmail.com	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة	د. عيشة كعباش	7
15:10	أهمية الدرس المفاهيمي ومسوغات توظيفه في المصادر الفلسفية somia.omrane@univ-tiaret.dz	جامعة ابن خلدون تيارت	د. عمران سمية	8
15:20	استراتيجيات وتقنيات البحث عن المعلومات في البيئة الرقمية: دراسة تحليلية ahmed.dai@univ-alger2.dz	جامعة الجزائر 2 جامعة خميس مليانة	د. أحمد دعي د. مساعدية عبد الرزاق	9
15:30	الابستمولوجيا بوصفها علمًا ومنهجا chadlihouari@gmail.com	جامعة سعيدة	د. الشاذلي الهواري	10
15:40	المقاريب النظرية والدراسات السابقة وأهميتها في قراءة النتائج في البحوث العلمية baghdadbendida@gmail.com	المركز الجامعي البيض	د. بغداد بن ديدة	11
15:50	مناهج البحث العلمي في العلوم السياسية بين التنظير والتأصيل	جامعة ابن خلدون تيارت	د. وضاحي ميلود	12
16:00	خطوات اعداد مذكرة في ميدان العلوم الإنسانية mimouna.daoudi@univ-tiaret.dz	جامعة ابن خلدون تيارت جامعة ابن خلدون تيارت	د. داودي ميمونة أ. كمال قبسي	13

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	الأستاذ
14:00	عملية جمع الأصول خطوة نحو كتابة تاريخية رصينة alieloubaidi@gmail.com	جامعة تلمسان	أ.د. علي العبيدي 1
14:10	كتابه الأبحاث العلمية في العلوم الإنسانية والاجتماعية: الضوابط المنهجية والقيمة الإبداعية amar.boussakra@univ-msila.dz	جامعة المسيلة	أ.د. عمر بوسكرة 2
14:20	كتابه الأبحاث العلمية في العلوم الإنسانية والاجتماعية: الضوابط المنهجية والقيمة الإبداعية r.djelloud@univ-djelfa.dz	جامعة المسيلة	د. راوية ديلمي 2
14:20	صعوبات الكتابة العلمية السوسيولوجية في البحوث الجامعية	جامعة الجلفة	أ.د. رشيد جلود 3
14:30	مقاريات تحليلية لمعايير وضوابط كتابة مقدمة البحوث الأكademie assia.chekireb@univ-emir.dz	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية- قسنطينة	أ.د. آسيا شكيرب 4
14:40	السياق الفلسفى فى الدراسات الاجتماعية	جامعة الجلفة	أ.د. علة مختار 5
14:50	اشكالية الاشراف والتأثير على رسائل الدكتوراه Salah.mansoul@univ-biskra.dz	جامعة محمد خيضر بسكرة	د. منسول الصالح 6
15:00	المادة العلمية للبحث: في مفهومها؟ كيفية جمعها وتنظيمها وتوظيفها في العلوم الاجتماعية samir.djouak@univ-jijel.dz	جامعة جيجل	د. جواق سمير 7
15:10	دور الاقتباسات والتوثيق في تعزيز جودة البحث العلمي وتطوير الكتابة الأكademie في العلوم الإنسانية والاجتماعية sana.nahal@univ-tebessa.dz	جامعة تبسة	د. سنا نحال 8
15:10	أهمية الاشكالية في إعداد الأطروحات والمذكرات لدى طلاب الفلسفة nadjettecharafeddine@gmail.com	جامعة ابن خلدون تيارت	د. نغاز عبد الحق 9
15:20	الكتابة العلمية ضوابط وشروط adelabderrahmane.belarbi@univ-tiaret.dz	جامعة تيارت	د. بالعربي عادل عبد الرحمن 10
15:30	أليات التفاعل مع النص الفلسفى noureddinereffas@gmail.com	المركز الجامعي البيض	د. رفاس نور الدين 11
15:40	منهجية كتابة البحوث الأكademie في علم النفس benattouadda43@gmail.com	المركز الجامعي البيض	أ.د. قدور نورة 11
15:50	قواعد ومهارات الكتابة الأكademie الجيدة في العلوم الإنسانية o.khelaifia@univ-eltarf.dz	جامعة الشف	د. عدة بن عتو 12
16:00	جامعة الطارف	د. عمار خلإيفية 13	
16:10			



الجلسة الثالثة / عن بعد

رئيس الجلسة: د. بلخضر نوال

الترتيب

الأستاذ

الجامعة

عنوان المداخلة

مقرر الجلسة: د. بن عودة موسى

التوقيت

14:00	الشروط المنهجية والمعرفية لكتابه البحوث الفلسفية moulaynadjem@gmail.com	جامعة عمار ثليجي الأغواط	أ. مولاي ناجم	1
14:10	جودة التعليم وتطوير البحث العلمي - المساعي والرهانات- bakel.d.univ@gmail.com	جامعة ابن خلدون تيارت	أ. باقل دنيا	2
14:20	أهمية التوثيق والاقتباس في البحث التاريخي الثورة التحريرية أنموذجا	جامعة ابن خلدون تيارت	أ. عبد الحق كركب	3
14:20	بناء فرضية البحث في العلوم الاجتماعية	جامعة الجلفة	أ. طوال عبد العزيز	
14:30	فوائد الاطلاع ونشر البحوث العلمية في منصة ASJP a.kaabouche@cu-elbayadh.dz	جامعة غرداية	د. حبي محمد	
14:40	تقنيات استعمال نظم المعلومات الجغرافية (GIS)	المركز الجامعي البيض	د. كعبوش أحمد	4
14:50	وكيفيات توظيفها في البحوث العلمية ABDERREZAK.KHENIOUI@univ-tiaret.dz	جامعة ابن خلدون تيارت	د. خنبوبي عبد الرزاق	5
14:50	تقنيات إعداد أطروحة دكتوراه في كتاب (كيف تُعد رسالة دكتوراه لأومبرتو إيكو) safsaftouhari@gmail.com	جامعة تيسمسيلت	د. هواري صفصاف	6
15:00	المصطلح الصوفي و مجالات توظيفه في بناء النص الفلسفى ninawel9@gmail.com	جامعة ابن خلدون تيارت	د. بلخضر نوال	7
15:10	تقنيات إعداد الفهارس في الأطروحتات والمذكرات الجامعية saadia.benhmed@univ-msila.dz ali.deche@univ-msila.dz	جامعة المسيلة	د. سعدية بن حامد	8
15:20	التأصيل المنهجي في البحث التاريخي mohamedamine.amari@univ-tiaret.dz	جامعة المسيلة	د. علي دش	
15:30	منهجية إعداد مقال علمي o.bourezg@univ-bouira.dz salisada@gmail.com	جامعة البوريرة	ط. د. وردة بورزوق	10
15:40	أخلاقيات البحث العلمي وإشكالية التوثيق في العلوم الإنسانية والاجتماعية Yaakoub.farah@univ-tebessa.dz Aouatef.farah@univ-tebessa.dz	جامعة تبسة	ط. د. مصطفى سعداوي	
15:50	المقارنة الإبستمولوجية نحو القضايا الفلسفية rachid132014@gmail.com	جامعة تبسة	ط. د. يعقوب فارح	11
16:00		جامعة تبسة	ط. د. فارح عواطف	
16:00		المركز الجامعي البيض	حاجي رشيد	
16:10		المركز الجامعي البيض	د. أيلاس محمد	12

المداخلة كاملة :

تقنيات إعداد الفهارس في الأطروحات والمذكرات الجامعية

تقديم الدكتورة:

د. سعدية بن حامد

تقنيات إعداد الفهارس في الأطروحتات والمذكرات الجامعية :

مقدمة:

إن التقنيات العملية في البحث التاريخي تتصل بشكل البحث وإثبات المصادر، وطريقة التوثيق والتهميš، وإعداد الملاحق والفالهارس باحترام المصطلحات والرموز المتعارف عليها. والظاهر أن استخدام الفهارس الفنية الملحةة بالمادة العلمية سواء كانت بحث أو رسالة أو أطروحة، هي ابتكار ظهر في الغرب بعد اكتشاف الطباعة، وكلمة فهرس أو فهرست معربة عن اللغة الفارسية، ويقابلها بالعربية كلمات أخرى مثل: قائمة أو لائحة.

تحق الدراسة العلمية الجادة بعدد من الفهارس المناسبة لمادة البحث، فهي تعتبر بمثابة مفاتيح للنص، تساعد القارئ بالعودة إلى ما يريد في متن الرسالة في وقت وجيز، وبأقل جهد، وتعد الفهارس الملحةة بالبحث دليلاً واضحاً على قدرة الباحث على تنظيم البحث، وتطبيق مقتضيات المنهجية العلمية السليمة. وللفهارس أنواع متعددة ، فكل بحث فالهارس تتناسبه مثل: فالهارس المصادر والمراجع، وفالهارس الأعلام، وفالهارس الأماكن، وفالهارس المختصرات ، وفالهارس المحتويات أو الفالهارس العام، ويمكن إضافة فالهارس أخرى إذا اقتضت الضرورة لكمال الباحث لعمله، ومما يساعد على وضع هذه الفهارس استخدام البرامج الحاسوبية في الطباعة حالياً.

1- فالهارس المصادر والمراجع:

تدرج هذه الفهارس في آخر البحث أو الرسالة، وتوضع مباشرة بعد الملاحق، وتشمل الببليوغرافيا كل المصادر والمراجع التي تمت الإشارة إليها في هواشم الرسالة، وإذا كثر عدد المصادر والمراجع وتنوعها، فهو يضيف عادة في مجموعات ترتب كل واحدة منها حسب الأحرف الهجائية، وقد جرت العادة والعرف على اعتماد التصنيف الآتي:

أولاً: قائمة المصادر والمراجع الأولية.

وتشمل في مقدمتها: القرآن الكريم والحديث الشريف، ثم تليها بقية المصادر مصنفة هجائياً حسب ألقاب مؤلفيها كوثائق الأرشيف، والمخطوطات، والوثائق الأصلية، والمصادر المادية الأولية.¹ ثانياً: قائمة المراجع أو المصادر الثانوية.

حسب عدد الكتب، فإذا قلت توضع في قائمة واحدة، وإذا كثر عدد الكتب وتتنوعت، فيمكن تصنيفها إلى عدة قوائم حسب الضرورة، يمكن أن يكون بعضها خاصاً بالكتب المطبوعة، والبعض الآخر خاص بالمجلات أو

¹- ناصر الدين سعيدوني: أساسيات منهجية التاريخ، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2000، ص 57.

الجرائد أو القرارات أو الرسائل الجامعية أو القوميس والمعاجم، أو المحاضرات أو الندوات أو الملتقيات، أو الأفلام أو الأشرطة الوثائقية وغيرها².

كما توضع قائمة للمراجع الأجنبية، وقد تكون مكتوبة بلغة واحدة كالفرنسية مثلاً، أو تكون مراجعاً متعددة ومكتوبة بأكثر من لغة، وفي هذه الوضعية لابد أن تصنف حسب لغة الكتابة، أي مراجع بالعربية، ومراجع باللغات الأجنبية³.

ويكون ترتيب كل قائمة من هذه القوائم أو كل صنف من أصنافها على أساس الأحرف الهجائية، بعد حذف (الـ) التعريف أو (ابن) التي تكثر في إماء المؤلفين المسلمين، أي يكون ترتيب الأسماء التي تبدأ بالألف (أ) قبل التي تبدأ بالياء (ب) وهكذا، واللاتينية يكون حرف (A) قبل (B) قبل حرف (C) وهكذا أيضاً، وإن تشابهت الألقاب في حروفها الأولى، ورتب حسب حروفها الثانية، وإذا تشابهت في حروفها الثانية ترتب حسب الثالثة وهكذا، وما ينطبق على الترتيب بالأحرف العربية ينطبق على الأحرف اللاتينية مع وجود ترتيبها حسب اللقب أو اسم الشهرة وليس بالاسم، وبالتالي فتوثيق المصادر والمراجع بالشكل التالي:

- 1- لقب المؤلف (وليس اسمه)، وفاصلة ثم اسمه، وفي بعض الأحيان فاصلة.
- 2- عنوان الكتاب وتحته سطر وبعده نقطة.
- 3- اسم المترجم (بين قوسين) إذا كان هناك مترجم.
- 4- مكان نشر الكتاب، متبع بنقطتين فوق بعضهما.
- 5- اسم الناشر، وبعده فاصلة.
- 6- تاريخ النشر.
- 7- عدد الصفحات (الكتاب) وهذا اختياري.

لابد من تسلسل المعلومات المتعلقة بكتابه أي مرجع في الفهرس، أما عن كيفية كتابة إماء المؤلفين وعلى سبيل المثال:

سعيدوني، ناصر الدين، أساسيات منهجية التاريخ. الجزائر: دار القصبة للنشر، 2000، ص 207
إذا كان الكتاب هو من تأليف منظمة أو مؤسسته، فمن الأفضل استعمال تلك المنظمة مدخلاً، وذلك حسب التسلسل في الحروف الأبجدية مثال:

المنظمة العربية للعلوم الإدارية. عمان: دليل خطة التدريب والتنمية، 1984م.

أما في الوقت الذي نجد فيه الباحث أن مؤلفاً عنده عدة كتب يستطيع في هذه الحالة أن يكتفي بكتابه لقب واسم الكتاب مرة واحدة.

²- محمد بن عميرة: منهجية البحث التاريخي، دار هومة، الجزائر، 2012، ص 112.

³- عمار بوحوش: دليل الباحث في منهجية وكتابة الرسائل الجامعية، ص 71.

والظاهر أن ترتيب هذه المصادر والمراجع حسب الحروف الهجائية، الاسم الأول ثم الثاني ثم الثالث والحرف المعروفة أ ب ت ث ج ح خ ذ ر س ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ي.

والمصادر تقسم حسب التخصص:

في التاريخ القديم: وهي:

1- التقارير العلمية التي يسجلها المستكشفون في الموقع الأثرية.

2- الواقع الأثري.

3- الوثائق الأصلية.

4- ما كتبه المؤرخون القدماء (الكلاسيكيون): هيروdot، أرسطو، أفلاطون وآخرون.

5- التراث والإثنولوجيا وما تركه القدماء من عادات وتقالييد من مظاهر عمرانية، فنون، عادات وتقالييد، أعراف دينية.

6- الرحالة المسلمين والمؤرخون الأوائل (ابن خلدون، البكري، ابن بطوطه، ولسان الدين بن الخطيب وآخرون).

في التاريخ الوسيط (الإسلامي): فنجد:

- المخطوطات: وهي الوثيقة الأصلية اليدوية أو غير المطبوعة، ويطلب تحقيق المطبوعة والبحث فيه وفق قواعد علمية دقيقة، ولابد أن يعرف الباحث الأسس العامة لتحقيق المخطوطة وهي: تاريخ كتابة المخطوطة، معرفة الموضوع وكاتب المخطوطة وتاريخ المخطوطة ودراسة الأختام.

وتعد المخطوطة جزء من التراث العربي الإسلامي، لما لها من أهمية تاريخية وتراثية وحضارية لأنها بمثابة هوية الأمة وتاريخ أجيال ماضية، وقد تتعرض المخطوطة للتلوث والتزوير والسرقة أو الضياع والتلف، بحيث تصبح عملية الحفاظ على المخطوطة مهمة قومية.

بالإضافة إلى المخطوطات هناك المصادر الأساسية لأمهات الكتب التاريخية الإسلامية التي لا غنى لأي باحث بالتاريخ والحضارة العربية الإسلامية مثل مؤلفات الجاحظ واليعقوبي والطبراني والمسعودي وابن حزم وابن عساكر وابن الأثير الكامل في التاريخ، وابن العربي مختصر تاريخ الدول.⁴.

بالإضافة إلى المصادر الأجنبية والعربية.

في التاريخ الحديث والمعاصر :

يمكن الاستعانة بـ : الوثائق والأرشيف العثماني، الوثائق البريطانية والأمريكية والفرنسية والإيطالية والألمانية، الأرشيفات دور الوثائق المنتشرة في الدول العربية خاصة في القاهرة وبغداد ومن أشهرها:

-الأرشيفات العثمانية - باسطنبول.

- وثائق المكتبة الوطنية بباريس.

⁴ مفيد الزيدى: منهج البحث التاريخي، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2008، ص 194.

- مركز الارشيف الوطني بالعاصمة .
- وثائق مكتبة الإسكندرية بمصر .
- دور السجلات العامة بلندن⁵ .

وهذه الوثائق مهمة لا يمكن الاستغناء عنها لأي باحث حسب موضوع بحثه.

2- فهرس الأعلام والأماكن:

ينجز هذا الفهرس بعد الانتهاء من البحث، والعلم هو الاسم الذي يعين مسماه تعينا مطلقا دون الحاجة إلى قرينه، ويضم هذا الفهرس كل الأعلام الواردة في الرسالة ، حيث تقسم الصفحة إلى عمودين ، فيكتب الاسم ثم يليه أرقام الصفحات التي ورد فيها ، وذلك تسهيلا للقارئ ، ولا بد من :

- ترتيب الأسماء ترتيبا هجائيا .
- بدون الاسم الذي يبتدئ بكلمة ابن او أبو اوأم في خانة الهمزة وتحسب في التصنيف .
- يعتمد على الاسم الذي اشتهر به العلم .
- وفي حالة ورود اسم العلم كثيرا في حالة كونه موضوع الدراسة ، فإننا نستطيع إغفاله من الفهرس بشرط الإشارة إلى ذلك .
- يستحسن كتابة العلم الأجنبي بالحرف اللاتيني بعد كتابته بالحرف العربي .
- عدم اعتبار التعريف وتسقط من التصنيف⁶ .

أما فهرس الأماكن :فإذا كثر استعمال الأماكن والبلدان فيجب إفراد فهرس خاص بها ويصنف كما يصنف فهرس الأعلام ويرتب ترتيبا هجائيا.

3- فهرس المختصرات:

توضع عادة في الدراسات العلمية الأكاديمية العالمية مختصرات لما ورد في الرسالة أو في البحث أو في الكتاب من عناوين لكلمات مختصرة شائعة ، أو لوثائق أو مجلات علمية ، أو رموز معينة جرى التعارف عليها حتى لا يتم التكرار أولا ، ثم للتعريف بها للقارئ في المستقبل .

والظاهر أنه لابد على الطالب أو الباحث التعرف على هذه المصطلحات العربية والأجنبية المسائدة والشائعة في الرسائل الجامعية ، أو في البحوث التاريخية ، ويطلق عليها بالإنجليزية **Abbreviations** ، ذكر من أبرزها:

بالعربية :

(ج) الجزء

⁵ نفسه، ص 195.

⁶ عبد الله العسكري : منهاجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية ، دار النمير ، دمشق ، 2004 ، ص 112 .

(مج) المجلد

(ط) الطبعة

(ع) العدد

(ص) الصفحة

(ص ص) الصفحات

(د.ت) دون تاريخ للنشر

(د.م) دون مكان للنشر

(م.و.ن.ت) المؤسسة الوطنية للنشر والتوزيع ⁷.

وبالأنجليزية :

op.cit (المرجع السابق)

ibid (المرجع نفسه)

Dossier (Dos)

Document (Doc)

Les archives National d'outre Mer(A.N.O.M)

ويوضع عادة هذا الفهرس في بداية الرسالة قبل المقدمة أي بعد الشكر والاهداء .

4- فهرس الموضوعات (المحتويات) :

توضع فهارس محتويات البحث في آخره، وتسجل فيها عناوين البحث من أبواب وفصول وفرعها من مباحث أو عناصر فرعية، وتكون مرتبة عموديا على الجانب الأيمن من الصفحة من أولها إلى آخرها وبال مقابل في العمود تسجل أرقام الصفحات التي توجد تلك العناوين الرئيسية والفرعية، والغرض من الفهرس هو تسهيل مهمة القارئ في البحث على ما يرغب فيه من عناصر البحث.⁸

⁷- مفید الزیدی ، المرجع السابق ، ص 189 .

⁸- ناصر الدين سعیدونی ، المرجع السابق ، ص 115 .

خاتمة :

إن وضع مجموعة الفهارس الملحة بالرسالة دليلاً واضحاً على قدرة الطالب في تنظيم البحث ، ومدى تطبيقه لمقتضيات المنهجية العلمية الرصينة ، وتدخل ضمن القضايا الفنية في تقويم البحث العلمي ، وكل بحث فهارس تناسبه ويمكن إضافة فهارس أخرى يراها الباحث ضرورية لبحثه ، فهي تعتبر بمثابة مفاتيح لبحثه أو رسالته ، إذ تساعد القارئ بالعودة إلى ما يريد من متن الرسالة وبأسرع وقت وبجهد أقل .

قائمة المصادر و المراجع:

عمار بوحوش: دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية.

عبد الله العسكري :منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية،دار النمير ،دمشق 2004 م .

محمد بن عميرة: منهجية البحث التاريخي، دار هومة، الجزائر ،2012.

ناصر الدين سعيدوني: أساسيات منهجية التاريخ، دار القصبة للنشر ،الجزائر ،2000

مغيد الزبيدي: منهج البحث التاريخي، دار المناهج للنشر والتوزيع ،عمان ،2008.