



جامعة محمد يوسف باقمية

فرقة البلاغة وتحليل الخطاب

بمختبر دراسات اللغوية النظرية وتطبيقية

بالتعاون مع كلية الآداب و اللغات

برنامج

محطات المؤتمر العلمي

تحليل الخطاب الشبني

بين مفاهيم التراث و متطلبات الحداثة

2025-12-08

الرئيس الشرفي للمنتدى : مدير الجامعة ا.د عمار
بودلعة

مشرف العام للمنتدى : عميد كلية الآداب و اللغات:
د. لخصر هي

وبرعاية مدير مختبر الدراسات اللغوية النظرية
والتطبيقية : ا.د صالح غيلوس

رئيس المؤتمر : ا.د جعفر ارفيس

رئيس اللجنة العلمية : ا.د أمينة رفيع

رئيس اللجنة التنظيمية : ا.د الربيع بوجلال

الجلسة الافتتاحية (09.30-09.00)

الاستماع الى ايات بينات من القرآن الكريم

الاستماع الى المشهد الوطني العراقي

كلمة السيد مدير معهد الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

كلمة رئيس المؤتمر

كلمة عميد الكلية

كلمة مدير الجامعة وافتتاح الافتتاح الرسمي

الجلسة العلمية الأولى (11.30-09.30)

ورئيس الجلسة: آد سليمان بوراس

1- د/عمار قرني - جامعة عراق - سلطة اللغة والسر النحائي في فهم
الخطاب العراقي.

2- د/احروز هليم جامعة السبيلة قراءة في مسرح محمد شعوروزي قراءة
التنوير الحكيم.

3- د/عمار بن لفرطش / د/ مولود طاي جامعة المسيلة فكر محمد
شعوروز النحديدي بين النص والواقع دراسة تحليلية نقدية في المفاهيم
والفئات.

4- د/ لطيف بوساحة / د محمد الامين بايزيد - جامعة الوادي تأجيل
الخطاب الشبي العراقي في مشروع محمد أبو القاسم حاج حمد

5- د/عبد العالي حميدات- جامعة وهران: المنهج المعاصرة و اشكالية
قراءة النص الشبي

6- د/ جعفر ارفيس جامعة المسيلة: تحليل الخطاب الديني - اصول
الافتتاح وانسب الانشاد

7- د/ حسني عريف- جامعة وهران: اشكالية المنهج وازمة التمثيل في

القرارات المعاصرة للنص الديني عند العدائين- محمد شعوروزي نموذجاً

...سلسلة عامة...

الجلسة العلمية الثانية (11.30-13.30)

ورئيس الجلسة: آد أمينة رفيع

1- د/ مولود رحاتي - جامعة البليدة: مساحة الخطاب الديني المعاصر
ومساحته في وسائل الاعلام العراقية

2- د/ حنون مقورا - جامعة المسيلة الموقف من الحداثة العربية بين
خيار الانقطاع وحقبة التفاعل.

3- د/الخصر حليمة - جامعة المسيلة ادماج الخطاب الديني ككفا-
عرضة في المنهج التعميمية لتشكيل الهوية الشبية

4- د/ فاطمة أولاد يحيى - جامعة الامير عبدالقادر القسنطينية: الخطاب
الديني في المنهج الصداية

5- د/حكيم بوفورمة جامعة بنزار اشكالية التفاعل الجدالي مع النص
العراقي

6- د/ وفاق - بوراس جامعة سوق الغراس / د/ علي معاش - جامعة ام
الوالي دور الترجمة الشبية في تحقيق التفاعل السلمي و بناء الخطاب
والتطرف

7- د/عصر حازي/د/ صيرة سوسي - جامعة المسيلة اثر الترجمة الشبي
والصناعي في منح نقد الرجال وصناعةالصحيح خالص التجاري
اسودجا

8- د/الظاهر عفيف- جامعة لاية: الخطاب الديني عند محمد صابرة من
خلال كتابه الخطاب الديني بين التحديد الاسلامي الشديد الاميركسي

9- د/ ابتسام صغيور. د/ عبد الله حجاب- جامعة باتنة1: الخطاب الديني الإنساني بين الظاهر والمضمّر: قراءة سيميائية في البنية الإيديولوجية لبرنامج (قلي اطمأن).

10- د/محمد عمارة -جامعة الوادي: عصرنة الخطاب الديني وطرق تطويره.

11- أ.د/أمنية رقيق-جامعة المسيلة: التجديد في تفسير القرآن الكريم من خلال تجربة فاضل صالح السامراني.

--مناقشة عامة--

الورشة الأولى
(12.00-13.30)

رئيس الجلسة: أ.د عبد العزيز بوشللق

1- د/ عصام زيقم-جامعة الجزائر2. د/ وصال بن النوي-جامعة تلمسان: موقف أدونيس من الدين في ضوء الثابت والمتحول.

3- د/يوسف بغداددي-جامعة المسيلة. خليف مهديد-المدرسة العليا-بوسعادة: جمالية الخطاب الديني وخصائصه وأسس الفنية بعدالحداثة

4- أ.د/عيسى بوفسيو-جامعة المسيلة: الخطاب الديني-قراءة في المفاهيم.

5- ط.د/ فارس هبيرة-جامعة الجزائر: مسار تشكل الفكر التفسيري التقليدي – من الطبري إلى ابن كثير .

6- د/ عز الدين هبيرة.د/ سهام صياد-جامعة قسنطينة: الخطاب الديني وتحديات الحداثة: إشكاليات المفهوم والتأويل.

7- د/ساكر مسعود-جامعة المسيلة. ط.د / سكيّنة نور-جامعة تيارت: أثر الحداثة في توجيه دلالة الخطاب الديني من النص إلى التأويل.

8- أ د /نسيمة بغداددي. ط. د/ سماح صبيد-جامعة المسيلة: في نقد الخطاب الديني من منظور محمد أركون – قراءة في الآليات والإجراءات.

9- أ.د/ عبد الرحمان بن يطو –جامعة المسيلة: الاتّساع الدّلالي في الخطاب القرآني .سورة الناس أنموذجا.

10- أ.د/حفيظة زين-د/يعقوب مليزي -جامعة المسيلة: تأثير وسائل الإعلام الجديد على الخطاب الديني بين خطاب المنابر وخطاب صفحات الفيسبوك.

11- د/حكيم دهيمي-جامعة المسيلة: الخطاب الديني والحداثة: إشكالية الصراع وإمكانية التجاوز –مقاربة في مسالك تجديد الخطاب وآلياته.

12- أ.د/الربيع بوجلal. أ.د/عماري عزالدين-جامعة المسيلة: الخطاب الديني في المفاهيم الحداثيّة.

--مناقشة عامة--

الورشة الثانية
(12.00-13.30)

رئيس الجلسة: د عمر جادي

1- أ.د/ صالح غيلوس .المفاهيم العرفانية كآلية لتحليل الخطاب-الحدود والضوابط

2- أ.د/العمري بوطابع. أ.د/علي.بعداش-جامعة المسيلة: دراسة مفاهيمية للخطاب وأسس التحليل.

3- ط.د/عبدالصمد عبدالناصر-جامعة تلمسان: المرجعية الدينية والاجتهاد المعاصر تكامل أم تنافر؟

4- أ.د/ عثمان مقبرش-جامعة المسيلة: الخطاب الديني في ضوء التيارات الحداثيّة.

5- د/هشام بن حليمة-جامعة البليدة: تحليل النصوص العربية وفق الأسلوبيات اللسانية الحديثة-قراءة في آراء الدكتور سعد مصلوح.

6- أ.د/ حكيمة بوشللق. جامعة المسيلة .د/ سهيلة عبدالكبير-جامعة البويرة: مساهمة مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) في نشر الخطاب الديني.

7- د/ فاطمة الزهراء عرباوي-جامعة المسيلة: دور النص الديني في المحافظة على الهوية الوطنية من خلال ضبط القواعد العامة لإحياء الأعياد الوطنية دراسة في نماذج مختارة.

8- أ.د/ محمد دلوم-جامعة المسيلة: من الإعجاز التركيبي في الخطاب القرآني في الآيتين 41.42 من سورة غافر.

9- د/فاطمة الزهراء بوديسة-جامعة المسيلة: الخطاب الديني الإعلامي والتأويل الحداثي – نماذج من منصة اليوتيوب.

10- د/محمد عرباوي-جامعة المسيلة: التفلّت الدلالي في خطاب التأويل المعاصر للقرآن الكريم.

11- أ.د/ سليمان بوراس-جامعة المسيلة: ضوابط تأويل النص الديني في ضوء اللسانيات النصية.

12- أ.د/عبدالعزيز بوشللق-جامعة المسيلة: في تحليل الخطاب الديني.

--مناقشة عامة--

جلسة اختتام الملتقى
(13.30-14.00)



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف/ المسيلة
كلية الآداب واللغات
مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية



شهادة مشاركة

يتشرف كل من السيد مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة والسيد رئيس الملتقى الوطني: " تحليل الخطاب الديني بين مفاهيم التراث و متطلبات الحداثة" المنعقد بتاريخ 03-11-2025، بمنح الباحثة: د/فاطمة الزهراء بوديسة-جامعة المسيلة: هذه الشهادة نظير مشاركته في الملتقى بمدخلته الموسومة: الخطاب الديني الإعلامي والتأويل الحداثي - نماذج من منصة اليوتيوب.

عميد الكلية

هني لخضر
جامعة محمد بوضياف
كلية الآداب واللغات بالنيابة



أ.د. صالح غيلوس

رئيس الملتقى

أ.د/ ارفيس باخير

Handwritten signature of the conference president.