



جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

فرقة البلاغة وتحليل الخطاب

مخبر الدراسات اللغوية
النظرية والتطبيقية

بالتعاون مع كلية الآداب و اللغات

برنامـج

جلسات الملتقى الوطني:

تحليل الخطاب الديني

بين مفاهيم التراث ومتطلبات الحداثة

2025-11-03

الرئيس الشرفي للملتقى : مدير الجامعة أ.د. عمار
بودلاعة

المشرف العام للملتقى: عميد كلية الآداب و
اللغات: د. لخضر هي

و برعاية مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية
والتطبيقية : أ.د صالح غيلوس

رئيس الملتقى : أ.د. بلخير ارفيس
رئيس اللجنة العلمية: أ. د أمينة رقيق

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. الربيع بوجلال



الجلسة الإفتتاحية (09.30-09.00)

الاستماع إلى آيات بينات من القرآن الكريم

الاستماع إلى النشيد الوطني الجزائري

كلمة السيد مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

كلمة رئيس الملتقى

كلمة عميد الكلية

كلمة مدير الجامعة وإعلان الافتتاح الرسمي

الجلسة العلمية الأولى (11.30-09.30)

رئيس الجلسة: أ.د سليمان بوراس

1-

د/ عمار قرفي - جامعة عنابة: سلطة اللغة واستراتيجياتها في فهم
الخطاب القرآني.

2-

أ.د/ عزوز ختيم-جامعة المسيلة: قراءة في منهج محمد شحرور في
قراءة التنزيل الحكيم.

3-

أ.د/ عمار بن لقربي/ د/ مولود ثاني-جامعة المسيلة: فكر محمد
شحرور التجديدي بين النص والواقع: دراسة تحليلية نقدية في المفاهيم
والمآلات.

4-

أ.د/ بشير بوساحة/ د محمد الأمين بابيز- جامعة الوادي: تأسيس
الخطاب الديني المعرفي في مشروع محمد أبو القاسم حاج حمد.

5-

أ.د/ بلخير ارفيس-جامعة المسيلة: تحليل الخطاب الديني -أصول
الاختلاف وأسس الاختلاف-

6-

ط.د/ حدة بعرة، جامعة بسكرة: النص الديني والتأويل الحداثي -
رؤى نقدية

--مناقشة عامة--

الجلسة العلمية الثانية (13.30-11.30)

رئيس الجلسة: أ.د أمينة رقيق

1- د/ مولود رحالي- جامعة البليدة: سماحة الخطاب الديني المعتدل
ومساحته في وسائل الاعلام الجزائرية.

2- د/ مختيش شريفة-جامعة سكيكدة: أنساق ترددات لفظة النعمة
بالنص القرآني

3- أ.د/ جلول مقرورة-جامعة المسيلة: الموقف من الحداثة الغربية بين
خيارات الانقطاع وحتمية التقاطع.

4- د/لخضر حليتيم-جامعة المسيلة: إدماج الخطاب الديني كفاءة
عرضية في المناهج التعليمية لتشكيل الهوية الدينية.

5-أ.د/ عبد الصمد مليش-جامعة المسيلة: التحليل البلاغي للخطاب
القرآني في بعده الوجودي.

6-د/عبدالعزيز العايب-جامعة المسيلة: الجمع بين القراءتين-التراثية
والحداثية-الخطاب الديني- تأملات في قراءة المفكر الجزائري بدر الدين
زواقة-

7-أ.د/ حكيمة بوقرومة-جامعة بشار: إشكالية التعامل الحداثي مع
النص القرآني

8- د/عمر جادي.د/ نصيرة سوسيي-جامعة المسيلة: أثر التحيز المذهبي
والسياسي في منهج نقد الرجال وصناعة الصحيح - صحيح البخاري
أنموذجا.

9-د/ارفيس مسعودة،جامعة المسيلة: إشكالية التجديد في الخطاب
الديني: مقاربة تحليلية في ضوء التحولات الفكرية الحديثة

10- د/ ابتسام صغيور. جامعة باتنة د/ عبد الله حجاب- جامعة
المسيلة: الخطاب الديني الإنساني بين الظاهر والمضمر: قراءة سيميائية
في البنية الإيديولوجية لبرنامج (قلبي اطمأن).

11- أ.د/أمينة رقيق-جامعة المسيلة: التجديد في تفسير القرآن الكريم
من خلال تجربة فاضل صالح السامرائي.

--مناقشة عامة--

الورشة الأولى

(13.30-12.00)

رئيس الجلسة: أ.د عبد العزيز بوشلالق

1- د/ عصام زيق-جامعة الجزائر 2. د/ وصال بن النوي-جامعة تلمسان:
موقف أدونيس من الدين في ضوء الثابت والمحول.

2-أ.د/مفتاح خلوف-جامعة المسيلة.د/بن حافظ عائشة-جامعة برج
بوعريج. المشهدية آلية لفهم الخطاب الديني

الورشة الثالثة عن بعد

(13.30-12.00)

رئيس الجلسة: أ.د/ بوشالق حكيمة

- 1- د/عبدالعالى حميدات- جامعة وهران: المنهج المعاصر و إشكالية قراءة النص الدينى.
- 2- د/ جمال عرقوب- جامعة وهران: إشكالية المنهج وأزمة التطبيق في القراءات المعاصرة للنص الدينى عند الحداثيين- محمد شحرور أنموذجاً
- 3- د/ فاطمة أولاد يحيى- جامعة الأمير عبدالقادر/قسنطينة: الخطاب الدينى في المفاهيم الحداثية.
- 4- د/ وفاء بوراس-جامعة سوق اهراس. د/ علي معاش -جامعة أم البواقي: دور المرجعية الدينية في تحقيق التعايش السلمي ونبذ العنف والتط ama.
- 5- د/ محمد عمارة -جامعة الوادي: عصرنة الخطاب الدينى وطرق تطويره.
- 6- د/الطاھر عفیف- جامعة قالمة: الخطاب الدينى عند محمد عمارة من خلال كتابه الخطاب الدينى بين التجديد الإسلامى التبديد الأمريكية.
- 7- د/ عز الدين هبيرة. د/ سهام صياد-جامعة قسنطينة: الخطاب الدينى وتحديات الحداثة: إشكاليات المفهوم والتأويل.
--مناقشة عامة--

جاسة اختتام الملتقى (14.00-13.30)

- 2- أ.د/العمري بوطابع. أ.د/علي.بعداش-جامعة المسيلة: دراسة مفاهيمية للخطاب وأسس التحليل.
- 3- ط.د/عبدالصمد عبدالناصر-جامعة تلمسان: المرجعية الدينية والاجتئاد المعاصر تكامل أم تناحر؟
- 4- أ.د/ عثمان مقيريش-جامعة المسيلة: الخطاب الدينى في ضوء التيارات الحداثية.
- 5- د/هشام بن حليمة-جامعة البليدة: تحليل النصوص العربية وفق الأسلوبيات اللسانية الحديثة-قراءة في آراء الدكتور سعد مصلوح.
- 6- أ.د/ حكيمة بوشالق. جامعة المسيلة. د/ سهيلة عبدالكبير-جامعة البويرة: مساهمة موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) في نشر الخطاب الدينى.
- 7- د/ فاطمة الزهراء عرباوي-جامعة المسيلة: دور النص الدينى في المحافظة على الهوية الوطنية من خلال ضبط القواعد العامة لحياة الأعياد الوطنية دراسة في نماذج مختارة.
- 8- أ.د/ محمد دلوم-جامعة المسيلة: من الإعجاز الترکيي في الخطاب القرائي في الآيتين 41. 42 من سورة غافر.
- 9- د/فاطمة الزهراء بوديسة-جامعة المسيلة: الخطاب الدينى الإعلامي والتأويل الحداثي - نماذج من منصة اليوتيوب.
- 10- د/محمد عرباوي-جامعة المسيلة: التفلت الدلالي في خطاب التأويل المعاصر للقرآن الكريم.
- 11- أ.د/ سليمان بوراس-جامعة المسيلة: ضوابط تأويل النص الدينى في ضوء اللسانيات النصية.
- 12- أ.د/عبدالعزيز بوشالق-جامعة المسيلة: في تحليل الخطاب الدينى.
- 13- د/إيمان روياش/ جامعة المسيلة. نسيبة طهار-جامعة المسيلة، تجديد الخطاب الدينى والانفتاح على متطلبات العصر
- 14- ط.د/أفنان يونس جامعة بريكة تأثير الإيديولوجيا على الخطاب الدينى

3-د/ليلي بلخير جامعة قسنطينة: تمثيلات الخطاب الديني في الرواية

العربية المعاصرة-مقاربة سوسينونصانية لنماذج مختارة

4-أ.د/عقاب بلخير، جامعة المسيلة: بين الحداثة والتراث في الخطاب

الشعري المعاصر

5- د/يوسف بغدادي-جامعة المسيلة. خليف مهدي-المدرسة العليا-

بوسعادة: جمالية الخطاب الديني وخصائصه وأسسها الفنية بعد

الحداثة

6- أ.د/عيسى بوفسيو-جامعة المسيلة: الخطاب الديني-قراءة في

المفاهيم.

7- ط.د/ فارس هبيرة-جامعة الجزائر: مسار تشكيل الفكر التفسيري التقليدي - من الطبرى إلى ابن كثير.

8- د/ساقر مسعود-جامعة المسيلة. ط.د/ سكينة نور-جامعة تيارات: أثر

الحداثة في توجيه دلالة الخطاب الديني من النص إلى التأويل.

9- أ. د/ نسيمة بغدادي. ط. د/ سماح صيد-جامعة المسيلة: في نقد

الخطاب الديني من منظور محمد أركون - قراءة في الآليات والإجراءات.

10- أ.د/ عبد الرحمن بن يطو -جامعة المسيلة: الاتساع الدلالي في

الخطاب القرائي. سورة الناس أنموذجاً.

11- أ.د/حفيدة زين-د/يعقوب مليزي -جامعة المسيلة: تأثير وسائل

الإعلام الجديد على الخطاب الديني بين خطاب المنابر وخطاب صفحات

الفيسبوك.

12- د/حکیم دھیمی-جامعة المسيلة: الخطاب الديني والحداثة: إشكالية

الصراع وإمكانية التجاوز -مقاربة في مسالك تجديد الخطاب وآلياته.

13- أ.د/الربيع بوجلال. أ.د/عماري عزالدين-جامعة المسيلة: الخطاب

الديني في المفاهيم الحداثية.

--مناقشة عامة--

الورشة الثانية

(13.30-12.00)

رئيس الجلسة: د عمر جادي

1- أ.د/ صالح غيلوس. المفاهيم العرفانية كآلية لتحليل الخطاب-

الحدود والضوابط

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة



فرقة البلاغة وتحليل الخطاب

بمخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

بالتعاون مع كلية الآداب و اللغات

تنظم :

الملتقى الوطني

الخطاب القرآني في ضوء البلاغة الجديدة

رؤى في التأصيل والتطبيق

تاريخ الملتقى: 2025/04/29

الديباجة :

إن الحديث عن ارتباط الإعجاز اللغوي للقرآن الكريم بالبلاغة أمر مفروغ منه؛ فالمعروف أن هذه الأخيرة ما نشأت إلا لإثبات إعجاز القرآن من جهة لغته، تأكيدا على أن موضوع التحدي قائم أساسا على الإتيان بمثل هذا القرآن قليلا أو كثيرا، و استمرار هذا التحدي لكل زمان ومكان، مما ضمن استمرار البحث في أوجهه بلاغته وبيانه.

في العصر الحديث، وبعد تاريخ طوبل من البحث الإعجازي بداية من القرن الثالث الهجري إلى يومنا، تتراءى لنا تجربة "عائشة عبد الرحمن" الرائدة في مجالها؛ حيث كان توظيفها لمصطلح "الإعجاز البياني" إخراجا للدرس الإعجازي من ضيق البلاغة إلى رحابة علوم اللغة العربية، سايرها في ذلك عدد من الدارسين للإعجاز؛ كـ"فاضل صالح السامرائي" منتهيا به الأمر

إلى توصيف "التفسير البياني" بدليلاً عن "الإعجاز البياني" توطيداً لعلاقة التفسير بالبلاغة كونه يعتمد على "علم البيان" في تقصي معاني القرآن الكريم و تحسس صوره .

و من جهة ثانية: فاستمرار البحث في تمثيلات اللغة الإعجازية في القرآن الكريم أفضى إلى نشوء علم "الإعجاز اللغوي" مقاربةً لسانية لمستويات الخطاب القرآني (الصوتي-الصرفي-التركيبي-البياني). ولا مراء من أن نُطلق عليه المقاربة الأسلوبية للخطاب القرآني؛ لأن مباحثه تقوم على مقوله "العدول" تلك المقوله القديمه في التوب الجديده، ارتآها الباحثون منظاراً لتفحص المظهر الفني الجمالي للغة القرآنية وكيف له أن يؤدي الدلالات الدقيقة لآي القرآن الكريم.

على أنه لا يمكننا إنكار الكم الهائل من البحوث و الدراسات النظرية منها والتطبيقية التي تتناول الجوانب الحجاجية في الخطاب القرآني منطلقاً منها النظرية الحجاجية الحديثة التي تمثل أهم دعائم بلاغة "بيرمان" ، برعاية المنهج التداولي. وكذا المحاولات التي اتخذت من مبادئ لسانيات النص مدخلاً لتحليل العبارة القرآنية و سبر أغوار بنيتها العلائقية و محدداتها السياقية، إلى غير ذلك من الدراسات.

انطلاقاً مما سبق، بالإضافة إلى إثبات النظرة البلاغية الحديثة جدارتها في تحليل الخطابات المختلفة، على الرغم من انقسام المشغلين بها في تحديد أولوياتهم إن من حيث الطرح النظري أو الخطابات المعالجة؛ نسوق التساؤلات التالية:

- هل بإمكاننا بلوحة كل الجهود اللسانية في تناولها للنص/الخطاب القرآني، لتشكيل رؤية موحدة تصب في محيط البلاغة الجديدة ؟
- يعني: هل بإمكاننا الحديث عن "بلاغة قرآنية" حديثة تكون خير خلف للبلاغة التقليدية ؟
- وهل بإمكاننا تحديد الإجراءات المنهجية القارة لمقاربة الخطاب القرآني وفق هذه النظرة ؟

أهداف الملتقى :

إن إشكالية الملتقى تتموضع ضمن جملة من الحقول المعرفية اللغوية ذات المنحين: التراثي و الحداثي، وتعالج خطابا له محاذيره الشرعية و محدوداته المعرفية المسقبة، كالتفاصيل والقراءات القرآنية واللهجات. لكن الأمر يستحق الجهد لتحقيق الأهداف التالية:

- محاولة توحيد الرؤية البلاغية الحديثة بلـم شتاها الذي تقاسمه التوجهات اللسانية الموازية كالدولية والأسلوبية والسيمائية...، لنصل إلى ما أسماه الباحثون "البلاغة العامة" التي تجمع الإقناع و التأثير و الإمتناع في بوتقـة واحدة هي بلاغة الخطاب. و من خلال ذلك تتجلى الآليات البلاغية التي ينبغي توظيفها في مقاربة النص/الخطاب القرآني.
- التأكيد على ضرورة تحديد النظرة في فهم المقاصد القرآنية انطلاقا من أن الخطاب القرآني صالح لكل زمان ومكان؛ وهذا التجديد يليق به أن يسير وفق نظرة حداثية لا تخرج عن المنجز البلاغي التراثي، بل تعد امتدادا له.
- استحداث موضوعات بحثية تتجاوز المنحى التركيبي للنص القرآني إلى ارتباط ذلك بالجانب الموضوعاتي، وربما يمكن القول إن هذه أسمى غاية يطلبها الدارس للقرآن الكريم، حينما يربط الإعجاز اللغوي بالحملات الدلالية التشريعية و الغيبية والعلمية، مما يسهم في اكتشاف جوانب إعجازية كانت غائبة عنا.

المحاور :

المحور الأول: البلاغة الجديدة المفهوم والمنطلقات.

المحور الثاني: البلاغة الجديدة التطبيقات المنهجية.

المحور الثالث: بلاغة القرآن و الإعجاز اللغوي.

المحور الرابع: الحجاج في الخطاب القرآني مستوياته و تطبيقاته الإجرائية.

المحور الخامس: التفسير البياني مبحثا بلاغيا.

المحور السادس: نحو مقاربة بلاغية شاملة للخطاب القرآني.

الرئيس الشرفي للملتقى : مدير الجامعة أ.د. عمار بودلاعة

المشرف العام للملتقى : عميد كلية الآداب و اللغات: د. لخضر هني

وبرعاية مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية : أ.د صالح غيلوس

رئيسة الملتقى : أ.د أمينة رقيق

رئيس اللجنة العلمية : أ.د بلخير ارفيس

أعضاء اللجنة العلمية :

الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب
جامعة المسيلة	أ.د/ محمد بن صالح	جامعة المسيلة	أ.د/ اقويدر شنان
جامعة المسيلة	أ.د/ محمد دلوم	جامعة المسيلة	أ.د/ عيسى بوفسيو
جامعة المسيلة	أ.د/ محمد زهار	جامعة المسيلة	أ.د/ عماري عزالدين
جامعة قسطنطينية	أ.د/ صياد سهام	جامعة قسطنطينية	أ.د/ عز الدين هبيرة
جامعة المسيلة	د/ جادي عمر	جامعة المسيلة	أ.د/ بوشلالق عبد العزيز
جامعة تيسمسيلت	أ.د/ غربي بكاي	جامعة بجاية	أ.د/ صافية دراجي
جامعة المسيلة	أ.د/ أمينة رقيق	جامعة المسيلة	د/ عامر عز الدين
جامعة ميلة	أ.د/ عبد الحميد بوفاس	جامعة قالمة	أ.د/ الطاهر عفيف
جامعة المسيلة	أ.د/ حفيظة زين	جامعة المسيلة	د/ عبد الصمد لميش

جامعة بسكرة	أ.د/ عمار بيج	جامعة قسنيطينة	د/عصام خروبي
جامعة المسيلة	أ.د/ أم السعد فوضيلي	جامعة المسيلة	أ.د/أحمد لعويجي

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د الريبع بوجلال

أعضاء اللجنة التنظيمية:

الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب
جامعة المسيلة	د/ ربعة حمادي	جامعة المسيلة	د/ مراد قفي
جامعة المسيلة	د/ مسعود ساكر	جامعة المسيلة	د/ بايزيد مهديد
جامعة المسيلة	د/ وهيبة دربالي	جامعة المسيلة	د/ محمد عرباوي
جامعة المسيلة	د/ وهيبة بوشليق	جامعة المسيلة	د/ يوسف بن الطاهر
		جامعة المسيلة	د/ يوسف بغدادي

شروط المشاركة:

- أن يكون البحث في أحد المحاور المذكورة أعلاه.
- أن تتوفر في المداخلة مواصفات البحث العلمي ومعاييره المتعارف عليها في البحوث الأكاديمية. أن يكون البحث أصيلا لم يسبق نشره ولم يُقدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة.

- لغات الملتقى هي: العربية، الفرنسية، الإنجليزية
- أن لا يتجاوز الملخص الصفحة الواحدة، على أن يسبق بكلمات مفتاحية لها علاقة بموضوع البحث لا يتجاوز عددها (6) كلمات.
- أن لا تزيد المداخلات عن 20 صفحة ولا تقل عن 15 صفحات (حجم A4) بما في ذلك المهاوى والمراجع والملحق (تكون المهاوى في آخر البحث)
- يكتب المتن بخط 14 والهواوى بخط traditionnel arabic بخط 10 ، أما مقاسات هواوى الصفحة: الحجم 16/24 ، أعلى الصفحة 1,5 ، أسفل الصفحة 2,0 ، يمين الصفحة 2,0 ، يسار الصفحة 2,0
- تخضع الملخصات والبحوث للتقدير من قبل اللجنة العلمية.
- يرسل الباحث ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة .

حقوق التسجيل في الملتقى:

الأساتذة: 3000 دج

طلبة الدكتوراه: 1500 دج

تاريХ ومواعيد هامة:

آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2025/04/13

آخر أجل لاستقبال المداخلات: 2025/04/23

تاريخ الملتقى: 2025/04/29

معلومات الاتصال والتواصل :

ترسل الملخصات والمداخلات على البريد الإلكتروني : amina.reguieg@univ-msila.dz

- فتح المجال للحوار بين الأكاديميين في مختلف التخصصات مثل الفقه، علم الاجتماع، الفلسفة، والعلوم السياسية .
- مناقشة دور الخطاب الديني في تشكيل الموربة الثقافية والدينية في العصر الحديث.

المحاور :

- الخطاب الديني في المفاهيم التراثية : تحليل الخطاب الديني في التراث الإسلامي .
- دور العلماء والمفسرين في تشكيل الفكر الديني التقليدي .
- الخطاب الديني في العصر الحديث : تأثير الحداثة والعلمانية على فهم وتفسير الخطاب الديني .
- دور التكنولوجيا ووسائل الإعلام في نشر الخطاب الديني الحديث
- الخطاب الديني في المفاهيم الحداثية
- الخطاب الديني بين الحمود والتحذيد : قضايا الاجتهاد والتأويل
- تأثير الفلسفة الحديثة والنظريات الاجتماعية على التحولات في الخطاب الديني .
- تحديات الخطاب الديني المعاصر : تأثير الأيديولوجيات السياسية على الخطاب الديني .
- دراسة التوترات بين الخطاب الديني والعلم .
- الخطاب الديني وتشكيل الموربة الدينية في المجتمعات المعاصرة : كيف يؤثر الخطاب الديني في بناء الموربة في المجتمعات متعددة الثقافات والأديان.

الدبياجة :

يعد تحليل الخطاب الديني بين مفاهيم التراث ومتطلبات الحداثة من القضايا المهمة، خصوصا في ظل التحديات المعاصرة التي يواجهها الخطاب الديني اليوم ، حيث يسعى هذا الملتقى إلى دراسة العلاقة بين التراث الديني بمختلف مكوناته من نصوص ومفاهيم، وبين ما تتطلبه الحداثة من خلال التحليل التقدي للخطاب الديني الذي يمر بمرحلة تحول جوهري تتطلب من الجميع فحصاً علمياً متأيناً وموضوعياً. خصوصا إذا تعلق الأمر بقضايا مثل تجديد الخطاب الديني، والتحديات التي تطرأ على مفهوم الدين في زمن العولمة، فضلاً عن استشراف المستقبل في كيفية تفاعل الخطاب الديني مع قضايا معاصرة مثل حقوق الإنسان، والتعددية الثقافية، والتنمية المجتمعية أين تبرز أسئلة تتعلق بكيفية الحافظة على أصالحة التراث الديني، وفي الوقت نفسه مواكبة التحولات الفكرية والاجتماعية التي تقتضيها معطيات العصر الحديث

وعليه، فإن هذا الملتقى يسعى إلى تقديم إطار علمي ومنهجي لمناقشة القضايا الفكرية والشرعية المتعلقة بالخطاب الديني في العصر الراهن من خلال الإجابة على الإشكاليات التالية:

كيف يمكن للخطاب الديني أن يكون وسيلة فعالة لتمتين الروابط بين الماضي والحاضر؟

وكيف يمكن التعامل مع مفاهيم التراث الديني دون الوقوع في فتح الحمود أو العزلة عن المستجدات التي تفرضها الحداثة؟

أهداف الملتقى :

- دراسة الخطاب الديني من منظورين مختلفين: التراثي والحديث .
- تحديد التحولات في الخطاب الديني وتأثيرها على المجتمع
- استكشاف التفاعل بين الموروث الديني والتغيرات الحديثة في العالم الإسلامي



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة



فرقة البلاغة وتحليل الخطاب

مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

بتعاون مع كلية الآداب و اللغات

تنظيم :

الملتقى الوطني

تحليل الخطاب الديني

بين مفاهيم التراث و متطلبات الحداثة

تاریخ الملتقى: 2025/11/03

الرئيس الشرفي للملتقى : مدير الجامعة أ.د عمار بودلاعة

المشرف العام للملتقى: عميد كلية الآداب و اللغات: د .

لحضور هنـي

و برعاية مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية

والتطبيقية : أ.د صالح غيلوس

رئيس الملتقى : أ.د بلخير ارفيس

رئيس اللجنة العلمية: أ.د أمينة رقيق

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د الربيع بوجلال

أعضاء اللجنة التنظيمية:

الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة
د/ يوسف بغدادي	جامعة المسيلة	د/ مسعودة اروفيس	جامعة المسيلة
د/ فضيلة بحيليل	جامعة المسيلة	د/ مسعود ساكر	جامعة المسيلة
د/ يوسف بن الطاهر	جامعة المسيلة	د/ سعير جاب الله	جامعة المسيلة
د/ عبد الرزاق بعلی	جامعة المسيلة		

أعضاء اللجنة العلمية:

جامعة قسطنطينية	أ.د/ صياد سهام	جامعة قسطنطينية	أ.د/ عزالدين هبيرة
جامعة المسيلة	د/ جادي عمر	جامعة المسيلة	أ/بوشلالق عبد العزيز
جامعة تيسمسيلت	أ.د/ غريبي بكاي	جامعة بجاية	أ.د/ صافية دراجي
جامعة المسيلة	أ.د/ أمينة رقيق	جامعة المسيلة	د/ عامر عز الدين
جامعة ميلة	أ.د/ عبدالحميد بوفاس	جامعة قالمة	أ.د/ الطاهر عفيف
جامعة المسيلة	أ.د/ عزوز ختيم	جامعة المسيلة	د/ عبد الصمد لميش
جامعة بسكرة	أ.د/ عمار بيع	جامعة قسطنطينية	د/ عصام خروبي
جامعة المسيلة	أ.د/ أم السعد فوضيلي	جامعة المسيلة	أ.د/ أحمد لعوچي
جامعة سوق أهراس	د/ وفاء بوراس	جامعة أم البواقي	د/ علي معاش

شروط المشاركة:

- أن يكون البحث في أحد المحاور المذكورة أعلاه.
- أن تتوفر في المداخلة مواصفات البحث العلمي ومعاييره المتعارف عليها في البحوث الأكاديمية. أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق

- نشره ولم يُقدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة.
- أن لا يتجاوز الملخص الصفحة الواحدة، على أن يسبق بكلمات مفتاحية لها علاقة بموضوع البحث لا يتجاوز عددها (6) كلمات.
- أن لا تزيد المدخلات عن 20 صفحة ولا تقل عن 15 صفحات (حجم A4) بما في ذلك المهامش والمراجع والملحق (تكون المهامش في آخر البحث)
- يكتب المتن بخط traditionnel arabic بخط transparent arabic بخط 10 ، أما مقاسات هوماش الصفحة: الحجم 16/24 ، أعلى الصفحة 1,5 ، أسلف الصفحة 2,0 ، يمين الصفحة 2,0 ، يسار الصفحة 2,0
- يرسل الباحث ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة .

رسوم المشاركة

الأستاذة: 4000 دج

طلبة الدكتوراه: 1500 دج

تواريخ ومواعيد هامة:

- آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2025/10/10
- آخر أجل لاستقبال المدخلات: 2025/10/25
- تاريخ الملتقى: 2025/11/03

معلومات الاتصال والتواصل :

ترسل الملخصات و المدخلات على البريد الإلكتروني: reficebelkheir@gmail.com