



جامعة محمد بوضياف بالمسيلة فرقة البلاغة وتحليل الخطاب

بمخبر الدراسات اللغوية
النظرية والتطبيقية

بالتعاون مع كلية الآداب و اللغات



برنامج

جلسات الملتقى الوطني:

تحليل الخطاب الديني

بين مفاهيم التراث و متطلبات الحداثة

2025-11-03

الرئيس الشرفي للملتقى : مدير الجامعة أ.د عمار
بودلاعة

المشرف العام للملتقى: عميد كلية الآداب و
اللغات: د. لخضر هني

وبرعاية مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية
والتطبيقية : أ.د صالح غيلوس

رئيس الملتقى : أ.د بلخير ارفيس

رئيس اللجنة العلمية: أ. د أمينة رقيق

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د الربيع بوجلال

الجلسة الافتتاحية (09.30-09.00)

الاستماع إلى آيات بينات من القرآن الكريم

الاستماع إلى النشيد الوطني الجزائري

كلمة السيد مدير مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

كلمة رئيس الملتقى

كلمة عميد الكلية

كلمة مدير الجامعة وإعلان الافتتاح الرسمي

الجلسة العلمية الأولى (11.30-09.30)

رئيس الجلسة: أ.د سليمان بوراس

1- د/عمار قرفي - جامعة عنابة: سلطة اللغة واستراتيجياتها في فهم
الخطاب القرآني.

2- أ.د/عزوز ختيم-جامعة المسيلة: قراءة في منهج محمد شحرور في
قراءة التنزيل الحكيم.

3- أ.د/ عمار بن لقريشي/ د/ مولود فاني-جامعة المسيلة: فكر محمد
شحرور التجديدي بين النص والواقع: دراسة تحليلية نقدية في المفاهيم
والمآلات.

4- أ.د/ بشير بوساحة/ د محمد الأمين بابيزن- جامعة الوادي: تأسيس
الخطاب الديني المعرفي في مشروع محمد أبو القاسم حاج حمد.

5- أ.د/ بلخير ارفيس-جامعة المسيلة: تحليل الخطاب الديني –أصول
الاختلاف وأسس الانتلاف-

6- ط.د /حدة بكرة، جامعة بسكرة: النص الديني والتأويل الحداثي –
رؤية نقدية

--مناقشة عامة--

الجلسة العلمية الثانية (13.30-11.30)

رئيس الجلسة: أ.د أمينة رقيق

1- د/ مولود رحالي- جامعة البليدة: سماحة الخطاب الديني المعتدل
ومساحته في وسائل الاعلام الجزائرية.

2- د/ مختيش شريفة-جامعة سكيكدة: أنساق ترددات لفظة النعمة
بالنص القرآني

3- أ.د/ جلول مقورة -جامعة المسيلة: الموقف من الحداثة الغربية بين
خيار الانقطاع وحتمية التقاطع.

4- د/لخضر حليتيتم -جامعة المسيلة: إدماج الخطاب الديني ككفاءة
عرضية في المناهج التعليمية لتشكيل الهوية الدينية.

5- أ.د/عبد الصمد لميش-جامعة المسيلة: التحليل البلاغي للخطاب
القرآني في بعده الوجودي.

6- د/عبدالعزیز العايب-جامعة المسيلة: الجمع بين القراءتين-التراثية
والحدائية-للخطاب الديني- تأملات في قراءة المفكر الجزائري بدر الدين
زواقة-

7- أ.د/حكيمة بوقرومة-جامعة بشار: إشكالية التعامل الحداثي مع
النص القرآني

8- د/عمر جادي.د/ نصيرة سويسي –جامعة المسيلة: أثر التحيز المذهبي
والسياسي في منهج نقد الرجال وصناعة الصحيح -صحيح البخاري
أنموذجًا.

9- د/ارفيس مسعودة،جامعة المسيلة: إشكالية التجديد في الخطاب
الديني: مقارنة تحليلية في ضوء التحولات الفكرية الحديثة

10- د/ ابتسام صغيور. جامعة باتنة د/ عبد الله حجاب- جامعة
المسيلة: الخطاب الديني الإنساني بين الظاهر والمضمّر: قراءة سيميائية
في البنية الإيديولوجية لبرنامج (قلبي أطمأن).

11- أ.د/أمينة رقيق-جامعة المسيلة: التجديد في تفسير القرآن الكريم
من خلال تجربة فاضل صالح السامرائي.

--مناقشة عامة--

الورشة الأولى

(13.30-12.00)

رئيس الجلسة: أ.د عبد العزيز بوشلاق

1- د/ عصام زيقم-جامعة الجزائر 2. د/ وصال بن النوي-جامعة تلمسان:
موقف أدونيس من الدين في ضوء الثابت و المتحول.

2- أ.د/مفتاح خلوف-جامعة المسيلة.د/بن حافظ عائشة-جامعة برج
بوعريريج. المشهدية آلية لفهم الخطاب الديني

الورشة الثالثة عن بعد

(12.00-13.30)

رئيس الجلسة: أ.د/ بوشللق حكيمة

- 1- د/عبد العالي حميدات- جامعة وهران: المناهج المعاصرة وإشكالية قراءة النص الديني.
- 2- د/ جمال عرقوب- جامعة وهران: إشكالية المنهج وأزمة التطبيق في القراءات المعاصرة للنص الديني عند الحدائين- محمد شحرور أنموذجاً
- 3- د/ فاطمة أولاد يحي- جامعة الأمير عبد القادر/قسنطينة: الخطاب الديني في المفاهيم الحدائية.
- 4- د/ وفاء بوراس-جامعة سوق اهراس. د/ علي معاش –جامعة أم البواقي: دور المرجعية الدينية في تحقيق التعايش السلمي و نبذ العنف والتطرف.
- 5- د/محمد عمارة -جامعة الوادي: عصرنة الخطاب الديني وطرق تطويره.
- 6- د/الطاهر عفيف- جامعة قالمة: الخطاب الديني عند محمد عمارة من خلال كتابه الخطاب الديني بين التجديد الإسلامي التبديد الأمريكي.
- 7- د/ عز الدين هيرة.د/ سهام صياد-جامعة قسنطينة: الخطاب الديني وتحديات الحدائة: إشكاليات المفهوم والتأويل.
- مناقشة عامة--

جلسة اختتام الملتقى (13.30-14.00)

- 2- أ.د/العمري بوطابع. أ.د/علي.بعداش-جامعة المسيلة: دراسة مفاهيمية للخطاب وأسس التحليل.
- 3- ط.د/عبدالصمد عبدالناصر-جامعة تلمسان: المرجعية الدينية والاجتهاد المعاصر تكامل أم تنافر؟
- 4- أ.د/ عثمان مقبرش-جامعة المسيلة: الخطاب الديني في ضوء التيارات الحدائية.
- 5- د/هشام بن حليلة-جامعة البليدة: تحليل النصوص العربية وفق الأسلوبيات اللسانية الحديثة-قراءة في آراء الدكتور سعد مصلوح.
- 6- أ.د/ حكيمة بوشللق. جامعة المسيلة. د/ سهيلة عبدالكبير-جامعة البويرة: مساهمة مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) في نشر الخطاب الديني.
- 7- د/ فاطمة الزهراء عرباوي-جامعة المسيلة: دور النص الديني في المحافظة على الهوية الوطنية من خلال ضبط القواعد العامة لإحياء الأعياد الوطنية دراسة في نماذج مختارة.
- 8- أ.د/ محمد دلوم-جامعة المسيلة: من الإعجاز التركيبي في الخطاب القرآني في الآيتين 41 . 42 من سورة غافر.
- 9- د/فاطمة الزهراء بوديسة-جامعة المسيلة: الخطاب الديني الإعلامي والتأويل الحدائي – نماذج من منصة اليوتيوب.
- 10- د/محمد عرباوي-جامعة المسيلة: التفلت الدلالي في خطاب التأويل المعاصر للقرآن الكريم.
- 11- أ.د/ سليمان بوراس-جامعة المسيلة: ضوابط تأويل النص الديني في ضوء اللسانيات النصية.
- 12- أ.د/عبدالعزیز بوشللق-جامعة المسيلة: في تحليل الخطاب الديني.
- 13-د/إيمان روباش/ جامعة المسيلة، نسبية طهار-جامعة المسيلة، تجديد الخطاب الديني والانفتاح على متطلبات العصر
- 14-ط.د/أفنان يونس جامعة بركة تأثير الايديولوجيا على الخطاب الديني

- 3-د/ليلى بلخير جامعة قسنطينة: تمثيلات الخطاب الديني في الرواية العربية المعاصرة-مقاربة سوسيونصانية لنماذج مختارة
- 4-د/عقاب بلخير، جامعة المسيلة: بين الحدائة والتراث في الخطاب الشعري المعاصر
- 5- د/يوسف بغداددي-جامعة المسيلة. خليف مهديد-المدرسة العليا-بوسعادة: جمالية الخطاب الديني وخصائصه وأسس الفنية بعد الحدائة
- 6-أ.د/عيسى بوفسيو-جامعة المسيلة: الخطاب الديني-قراءة في المفاهيم.
- 7- ط.د/ فارس هيرة-جامعة الجزائر: مسار تشكل الفكر التفسيري التقليدي – من الطبري إلى ابن كثير .
- 8- د/ساكر مسعود-جامعة المسيلة. ط.د / سكيانة نور-جامعة تيارت: أثر الحدائة في توجيه دلالة الخطاب الديني من النص إلى التأويل.
- 9- أ. د/ نسيمه بغداددي. ط. د/ سماح صيد-جامعة المسيلة: في نقد الخطاب الديني من منظور محمد أركون – قراءة في الآليات والإجراءات.
- 10- أ.د/ عبد الرحمان بن يطو –جامعة المسيلة: الاتساع الدلالي في الخطاب القرآني .سورة الناس أنموذجاً.
- 11- أ.د/حفيظة زين-د/يعقوب مليزي -جامعة المسيلة: تأثير وسائل الإعلام الجديد على الخطاب الديني بين خطاب المنابر وخطاب صفحات الفيسبوك.
- 12- د/حكيم دهمي-جامعة المسيلة: الخطاب الديني والحدائة: إشكالية الصراع وإمكانية التجاوز –مقاربة في مسالك تجديد الخطاب وآلياته.
- 13- أ.د/الربيع بوجلal. أ.د/عماري عزالدين-جامعة المسيلة: الخطاب الديني في المفاهيم الحدائية.

--مناقشة عامة--

الورشة الثانية

(12.00-13.30)

رئيس الجلسة: د عمر جادي

- 1- أ.د/ صالح غيلوس .المفاهيم العرفانية كآلية لتحليل الخطاب-الحدود والضوابط

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

فرقة البلاغة وتحليل الخطاب

بمخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

بالتعاون مع كلية الآداب و اللغات

تنظم :

الملتقى الوطني



الخطاب القرآني في ضوء البلاغة الجديدة

رؤية في التأصيل والتطبيق

تاريخ الملتقى: 2025/04/29

الديباجة :

إن الحديث عن ارتباط الإعجاز اللغوي للقرآن الكريم بالبلاغة أمر مفروغ منه؛ فالمعروف أن هذه الأخيرة ما نشأت إلا لإثبات إعجاز القرآن من جهة لغته، تأكيداً على أن موضوع التحدي قائم أساساً على الإتيان بمثل هذا القرآن قليلاً أو كثيراً، واستمرار هذا التحدي لكل زمان ومكان، مما ضمن استمرار البحث في أوجه بلاغته وبيانه.

في العصر الحديث، وبعد تاريخ طويل من البحث الإعجازي بداية من القرن الثالث الهجري إلى يومنا؛ تترأى لنا تجربة "عائشة عبد الرحمن" الرائدة في مجالها؛ حيث كان توظيفها لمصطلح "الإعجاز البياني" إخراجاً للدرس الإعجازي من ضيق البلاغة إلى رحابة علوم اللغة العربية، سايرها في ذلك عدد من الدارسين للإعجاز؛ كـ"فاضل صالح السامرائي" منتهياً به الأمر

إلى توصيف "التفسير البياني" بديلا عن "الإعجاز البياني" توطيدا لعلاقة التفسير بالبلاغة كونه يعتمد على "علم البيان" في تقصي معاني القرآن الكريم و تحسس صوره .

و من جهة ثانية: فاستمرار البحث في تمثلات اللغة الإعجازية في القرآن الكريم أفضى إلى نشوء علم "الإعجاز اللغوي" مقارنةً لسانية لمستويات الخطاب القرآني (الصوتي-الصرفي-التركيبي-البياني). ولا مرأ من أن نُطلق عليه المقاربة الأسلوبية للخطاب القرآني؛ لأن مباحثه تقوم على مقولة "العدول" تلك المقولة القديمة في الثوب الجديد، ارتآها الباحثون منظارا لتفحص المظهر الفني الجمالي للغة القرآنية وكيف له أن يؤدي الدلالات الدقيقة لأي القرآن الكريم.

على أنه لا يمكننا إنكار الكم الهائل من البحوث و الدراسات النظرية منها والتطبيقية التي تتناول الجوانب الحجاجية في الخطاب القرآني منطلقها النظرية الحجاجية الحديثة التي تمثل أهم دعائم بلاغة "بيرلمان" ، برعاية المنهج التداولي. وكذا المحاولات التي اتخذت من مبادئ لسانيات النص مدخلا لتحليل العبارة القرآنية و سبر أغوار بنيتها العلائقية و محدداتها السياقية، إلى غير ذلك من الدراسات.

انطلاقا مما سبق، بالإضافة إلى إثبات النظرة البلاغية الحديثة جدارتها في تحليل الخطابات المختلفة، على الرغم من انقسام المشتغلين بها في تحديد أولوياتهم إن من حيث الطرح النظري أو الخطابات المعالجة؛ نسوق التساؤلات التالية:

- هل بإمكاننا بلورة كل الجهود اللسانية في تناولها للنص/الخطاب القرآني، لتشكيل رؤية موحدة تصب في محيط البلاغة الجديدة ؟

- يعني: هل بإمكاننا الحديث عن "بلاغة قرآنية" حديثة تكون خير خلف للبلاغة التقليدية ؟

- وهل بإمكاننا تحديد الإجراءات المنهجية القارة لمقاربة الخطاب القرآني وفق هذه النظرة ؟

أهداف الملتقى :

إن إشكالية الملتقى تتموضع ضمن جملة من الحقول المعرفية اللغوية ذات المنحيين: التراثي و الحداثي، وتعالج خطابا له محاذيره الشرعية و محداداته المعرفية المسبقة، كالتفسير والقراءات القرآنية واللهجات. لكن الأمر يستحق الجهد لتحقيق الأهداف التالية:

- محاولة توحيد الرؤية البلاغية الحديثة بلّم شتاتها الذي تقاسمتها التوجهات اللسانية الموازية كالتداولية والأسلوبية و السيميائية...، لنصل إلى ما أسماه الباحثون "البلاغة العامة" التي تجمع الإقناع و التأثير و الإمتاع في بوتقة واحدة هي بلاغة الخطاب. و من خلال ذلك تتجلى الآليات البلاغية التي ينبغي توظيفها في مقارنة النص/الخطاب القرآني.

- التأكيد على ضرورة تحديد النظرة في فهم المقاصد القرآنية انطلاقا من أن الخطاب القرآني صالح لكل زمان ومكان؛ وهذا التجديد يليق به أن يسير وفق نظرة حديثة لا تخرج عن المنجز البلاغي التراثي، بل تعد امتدادا له.

- استحداث موضوعات بحثية تتجاوز المنحى التركيبي للنص القرآني إلى ارتباط ذلك بالجانب الموضوعاتي، وربما يمكن القول إن هذه أسمى غاية يطلبها الدارس للقرآن الكريم، حينما يربط الإعجاز اللغوي بالحمولات الدلالية التشريعية و الغيبية والعلمية، مما يسهم في اكتشاف جوانب إعجازية كانت غائبة عنا.

المحاور :

المحور الأول: البلاغة الجديدة المفهوم والمنطلقات.

المحور الثاني: البلاغة الجديدة التطبيقات المنهجية.

المحور الثالث: بلاغة القرآن و الإعجاز اللغوي.

المحور الرابع: الحجاج في الخطاب القرآني مستوياته و تطبيقاته الإجرائية.

المحور الخامس: التفسير البياني مبحثا بلاغيا.

المحور السادس: نحو مقارنة بلاغية شاملة للخطاب القرآني.

الرئيس الشرفي للملتقى : مدير الجامعة أ.د عمار بودلاعة

المشرف العام للملتقى: عميد كلية الآداب و اللغات: د . لخضر هني

وبرعاية مدير مخبر مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية : أ.د صالح غيلوس

رئيسة الملتقى : أ.د أمينة رقيق

رئيس اللجنة العلمية: أ د بلخير ارفيس

أعضاء اللجنة العلمية :

الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة
أ.د/ اقويدر شنان	جامعة المسيلة	أ.د/ محمد بن صالح	جامعة المسيلة
أ.د/ عيسى بوفسيو	جامعة المسيلة	أ.د/ محمد دلوم	جامعة المسيلة
أ.د/ عماري عزالدين	جامعة المسيلة	أ.د/ محمد زهار	جامعة المسيلة
أ.د/ عز الدين هبيرة	جامعة قسنطينة	أ.د/ صياد سهام	جامعة قسنطينة
أ.د/بوشاللق عبد العزيز	جامعة المسيلة	د/ جادي عمر	جامعة المسيلة
أ.د/ صافية دراجي	جامعة بجاية	أ.د/ غربي بكاي	جامعة تيسمسيلت
د/ عامر عز الدين	جامعة المسيلة	أ.د/ أمينة رقيق	جامعة المسيلة
أ.د/ الطاهر عفيف	جامعة قالمة	أ.د/ عبد الحميد بوفاس	جامعة ميلة
د/عبد الصمد لميش	جامعة المسيلة	أ.د/حفيظة زين	جامعة المسيلة

د/عصام خروبي	جامعة قسنطينة	أ.د/ عمار بيج	جامعة بسكرة
أ.د/أحمد لعويجي	جامعة المسيلة	أ.د/ أم السعد فوضيلي	جامعة المسيلة

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د الربيع بوجلال

أعضاء اللجنة التنظيمية:

الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة
د/ مراد قفي	جامعة المسيلة	د/ ربيعة حمادي	جامعة المسيلة
د/ بايزيد مهديد	جامعة المسيلة	د/ مسعود ساكر	جامعة المسيلة
د/ محمد عرباوي	جامعة المسيلة	د/ وهيبة دربالي	جامعة المسيلة
د/ يوسف بن الطاهر	جامعة المسيلة	د/ وهيبة بوشليق	جامعة المسيلة
د/ يوسف بغداددي	جامعة المسيلة		

شروط المشاركة:

- أن يكون البحث في أحد المحاور المذكورة أعلاه.
- أن تتوفر في المداخلة مواصفات البحث العلمي ومعايير المتعارف عليها في البحوث الأكاديمية. أن يكون البحث أصيلا لم يسبق نشره ولم يُقدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة.

- لغات الملتقى هي: العربية، الفرنسية، الإنجليزية
- أن لا يتجاوز الملخص الصفحة الواحدة، على أن يسبق بكلمات مفتاحية لها علاقة بموضوع البحث لا يتجاوز عددها (6) كلمات.
- أن لا تزيد المداخلات عن 20 صفحة ولا تقل عن 15 صفحات (حجم A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق (تكون الهوامش في آخر البحث)
- يكتب المتن بخط traditionnel arabic بنط 14 والهوامش بخط arabic transparent بنط 10 ، أما مقاسات هوامش الصفحة: الحجم 16/24 ، أعلى الصفحة 1,5، أسفل الصفحة 2,0 ، يمين الصفحة 2,0 ، يسار الصفحة 2,0
- تخضع الملخصات والبحوث للتقييم من قبل اللجنة العلمية.
- يرسل الباحث ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة .

حقوق التسجيل في الملتقى:

الأساتذة: 3000 دج

طلبة الدكتوراه: 1500 دج

تواريخ ومواعيد هامة:

• آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2025/04/13

• آخر أجل لاستقبال المداخلات: 2025/04/23

• تاريخ الملتقى: 2025/04/29

معلومات الاتصال والتواصل :

ترسل الملخصات والمداخلات على البريد الإلكتروني : amina.reguieg@univ-msila.dz



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة



فرقة البلاغة وتحليل الخطاب

بمخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

بالتعاون مع كلية الآداب و اللغات

تنظم :

الملتقى الوطني

تحليل الخطاب الديني

بين مفاهيم التراث و متطلبات الحداثة

تاريخ الملتقى: 2025/11/03

الرئيس الشرفي للملتقى : مدير الجامعة أ.د عمار بودلاعة

المشرف العام للملتقى: عميد كلية الآداب و اللغات: د .

لخضر هني

و برعاية مدير مخبر مخبر الدراسات اللغوية النظرية

والتطبيقية : أ.د صالح غيلوس

رئيس الملتقى : أ.د بلخير ارفيس

رئيس اللجنة العلمية: أ.د أمينة رقيق

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د الربيع بوجلال

الديباجة :

يعد تحليل الخطاب الديني بين مفاهيم التراث ومتطلبات الحداثة من القضايا المهمة، خصوصا في ظل التحديات المعاصرة التي يواجهها الخطاب الديني اليوم ، حيث يسعى هذا الملتقى إلى دراسة العلاقة بين التراث الديني بمختلف مكوناته من نصوص ومفاهيم، وبين ما تتطلبه الحداثة من خلال التحليل النقدي للخطاب الديني الذي يمر بمرحلة تحول جوهري تتطلب من الجميع فحصا علميا متائنا وموضوعيا. خصوصا إذا تعلق الأمر بقضايا مثل تجديد الخطاب الديني، والتحديات التي تطرأ على مفهوم الدين في زمن العولمة، فضلا عن استشراف المستقبل في كيفية تفاعل الخطاب الديني مع قضايا معاصرة مثل حقوق الإنسان، والتعددية الثقافية، والتنمية المجتمعية أين تبرز أسئلة تتعلق بكيفية المحافظة على أصالة التراث الديني، وفي الوقت نفسه مواكبة التحولات الفكرية والاجتماعية التي تقتضيها معطيات العصر الحديث

وعليه، فإن هذا الملتقى يسعى إلى تقديم إطار علمي ومنهجي لمناقشة القضايا الفكرية والشرعية المتعلقة بالخطاب الديني في العصر الراهن من خلال الإجابة على الإشكاليات التالية:

كيف يمكن للخطاب الديني أن يكون وسيلة فعالة لتمتين الروابط بين الماضي والحاضر؟

وكيف يمكن التعامل مع مفاهيم التراث الديني دون الوقوع في فخ الجمود أو العزلة عن المستجدات التي تفرضها الحداثة؟

أهداف الملتقى :

- دراسة الخطاب الديني من منظورين مختلفين: التراثي والحديث .
- تحديد التحولات في الخطاب الديني وتأثيرها على المجتمع
- استكشاف التفاعل بين الموروث الديني والتغيرات الحديثة في العالم الإسلامي

- فتح المجال للحوار بين الأكاديميين في مختلف التخصصات مثل الفقه، علم الاجتماع، الفلسفة، والعلوم السياسية .
- مناقشة دور الخطاب الديني في تشكيل الهوية الثقافية والدينية في العصر الحديث.

المحاور :

- الخطاب الديني في المفاهيم التراثية :تحليل الخطاب الديني في التراث الإسلامي .
- دور العلماء والمفسرين في تشكيل الفكر الديني التقليدي .
- الخطاب الديني في العصر الحديث :تأثير الحداثة والعلمانية على فهم وتفسير الخطاب الديني .
- دور التكنولوجيا ووسائل الإعلام في نشر الخطاب الديني الحديث
- الخطاب الديني في المفاهيم الحداثية
- الخطاب الديني بين الجمود والتجديد :قضايا الاجتهاد والتأويل
- تأثير الفلسفة الحديثة والنظريات الاجتماعية على التحولات في الخطاب الديني .
- تحديات الخطاب الديني المعاصر :تأثير الأيديولوجيات السياسية على الخطاب الديني .
- دراسة التوترات بين الخطاب الديني والعلم .
- الخطاب الديني وتشكيل الهوية الدينية في المجتمعات المعاصرة : كيف يؤثر الخطاب الديني في بناء الهوية في مجتمعات متعددة الثقافات والأديان.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة
د/ يوسف بغداددي	جامعة المسييلة	د/ مسعودة ارفيس	جامعة المسييلة
د/ فضيلة بجيليل	جامعة المسييلة	د/ مسعود ساكر	جامعة المسييلة
د/ يوسف بن الطاهر	جامعة المسييلة	د/ سمير جاب الله	جامعة المسييلة
د/ عبد الرزاق بعلي	جامعة المسييلة		

أعضاء اللجنة العلمية:

الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة
أ.د/ اقويدر شنان	جامعة المسييلة	أ.د/ محمد بن صالح	جامعة المسييلة
أ.د/ عيسى بوفسيو	جامعة المسييلة	أ.د/ العلجة هذلي	جامعة المسييلة
أ.د/ عماري عزالدين	جامعة المسييلة	أ.د/ نسيمه بغداددي	جامعة المسييلة

أ.د/ عزالدين هبيرة	جامعة قسنطينة	أ.د/ صياد سهام	جامعة قسنطينة
أ.د/ بوشاللق عبد العزيز	جامعة المسييلة	د/ جادي عمر	جامعة المسييلة
أ.د/ صافية دراجي	جامعة بجاية	أ.د/ غربي بكاي	جامعة تيسمسيلت
د/ عامر عز الدين	جامعة المسييلة	أ.د/ أمينة رقيق	جامعة المسييلة
أ.د/ الطاهر عفيف	جامعة قالمة	أ.د/ عبد الحميد بوفاس	جامعة ميلة
د/ عبد الصمد لميش	جامعة المسييلة	أ.د/ عزوز ختيم	جامعة المسييلة
د/ عصام خروبي	جامعة قسنطينة	أ.د/ عمار بيع	جامعة بسكرة
أ.د/ أحمد لعويجي	جامعة المسييلة	أ.د/ أم السعد فوضيلي	جامعة المسييلة
د/ علي معاش	جامعة أم البواقي	د/ وفاء بوراس	جامعة سوق أهراس

شروط المشاركة:

- أن يكون البحث في أحد المحاور المذكورة أعلاه.
- أن تتوفر في المداخلة مواصفات البحث العلمي ومعايير المتعارف عليها في البحوث الأكاديمية. أن يكون البحث أصيلا لم يسبق

- نشره ولم يُقدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة.

- أن لا يتجاوز الملخص الصفحة الواحدة، على أن يسبق بكلمات مفتاحية لها علاقة بموضوع البحث لا يتجاوز عددها (6) كلمات.

- أن لا تزيد المداخلات عن 20 صفحة ولا تقل عن 15 صفحات (حجم A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق (تكون الهوامش في آخر البحث)

- يكتب المتن بخط traditionnel arabic بنط 14 والهوامش بخط arabic transparent بنط 10 ، أما مقاسات هوامش الصفحة: الحجم 16/24 ، أعلى الصفحة 1,5 ، أسفل الصفحة 2,0 ، يمين الصفحة 2,0 ، يسار الصفحة 2,0

- يرسل الباحث ملخصاً لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة .

رسوم المشاركة

الأساتذة: 4000دج

طلبة الدكتوراه: 1500دج

تواريخ ومواعيد هامة:

- آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2025/10/10
- آخر أجل لاستقبال المداخلات: 2025/10/25
- تاريخ الملتقى: 2025/11/03

معلومات الاتصال والتواصل :

ترسل الملخصات و المداخلات على البريد الإلكتروني: reficebelkheir@gmail.com